

**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑ ΙΠΠΑΣΙΑΣ  
ΚΩΔΙΚΟΠΟΙΗΜΕΝΟΣ ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΣ ΚΡΙΤΩΝ**

**Άρθρο 1<sup>ο</sup>**

1. Σε εκτέλεση των επιταγών του άρθρου 46 του αθλητικού νόμου Ν.2725/99, όπως αυτός τροποποιήθηκε από τον Ν.3057/2002, ο παρών Κανονισμός αποσκοπεί στο να ρυθμίσει τα θέματα, που έχουν σχέση με την διαιτησία και τους Κριτές της Ιππασίας, στα αθλήματα της Υπερπήδησης Εμποδίων, Ιππικής Δεξιοτεχνίας, Ιππικού Τριάθλου, Αμαξοδήγησης, Ιππικής Αντοχής και κάθε άλλο Ιππικό Άθλημα, που υπάγεται στην Ελληνική Ομοσπονδία Ιππασίας (ΕΟΙ) ή θα υπαχθεί σε αυτήν σύμφωνα με το Καταστατικό της, καθορίζοντας ταυτόχρονα τη διαδικασία και τα κριτήρια, που αφορούν στην αξιολόγηση των Κριτών, το πειθαρχικό δίκαιο των Κριτών, την αποζημίωση, τους περιορισμούς, τα ασυμβίβαστα και τα κωλύματά τους, θέτοντας ταυτόχρονα τις βάσεις, που θα πρέπει να διέπουν τις σχέσεις Κριτών – Αθλήματος.
2. Θέματα, που δεν καλύπτονται από τον παρόντα Κανονισμό, καλύπτονται από τους Κανονισμούς, που εκδίδει η Διεθνής Ομοσπονδία Ιππασίας (Δ.Ο.Ι.) ή η Ελληνική Ομοσπονδία Ιππασίας (ΕΟΙ). Σε περιπτώσεις, που άρθρα του παρόντος Κανονισμού συγκρούονται με οποιεσδήποτε άλλες εν ισχύ διατάξεις υπερισχύουν κατά σειρά η Αθλητική Νομοθεσία, το Καταστατικό της Ελληνικής Ομοσπονδίας Ιππασίας, οι Διεθνείς Κανονισμοί και οι Εθνικοί Κανονισμοί Ιππασίας.

**Άρθρο 2<sup>ο</sup>**

**Καθήκοντα - Υποχρεώσεις Κριτών**

1. Οι Κριτές Ιππικών Αθλημάτων, όπως αυτά αναφέρονται στο άρθρο 1, παράγραφος 1 του παρόντος, έχουν σκοπό να κρίνουν τους διαγωνιζόμενους Αθλητές κατά τους Επίσημους Αγώνες, που προκηρύσσουν είτε η ΕΟΙ είτε οι Περιφέρειες, που έχουν την σχετική εντολή και εξουσιοδότηση από την ΕΟΙ, καθώς επίσης και σε Φιλικούς Αγώνες, που προκηρύσσουν τα αθλητικά σωματεία και, που έχουν λάβει για τον λόγο αυτό, την απαιτούμενη συγκατάθεση της Ε.Ο.Ι.
2. Τους Κριτές στους Αγώνες των Ιππικών Αθλημάτων, που περιγράφονται στο άρθρο 1 παράγραφος 1 και προκηρύσσονται βάσει του άρθρου 2 παράγραφος 1 του παρόντος Κανονισμού, ορίζει η Κεντρική Επιτροπή Κριτών (ΚΕΚ) δια των αρμοδίων οργάνων της.
3. Συμμετοχή Κριτών σε Αγωνόδικες ή Ελλανόδικες Επιτροπές σε κάθε είδους επίσημη ή ανεπίσημη αγωνιστική εκδήλωση, κατά παρέκκλιση του άρθρου 2 παράγραφος 2 του παρόντος, μπορεί να έχει σαν αποτέλεσμα τον πειθαρχικό έλεγχο τους από την Κεντρική Επιτροπή Κριτών

4. Κατά την άσκηση των καθηκόντων τους αυτών, οι Κριτές οφείλουν:
- i. Να εφαρμόζουν κατά τους Ιππικούς Αγώνες τους Κανονισμούς και τις Προκηρύξεις όπως αυτές ορίζονται και εκδίδονται από την Διεθνή ή/και την Ελληνική Ομοσπονδία Ιππασίας.
  - ii. Να φροντίζουν επιμελώς να τηρούν τους Κανόνες του «Ευ Αγωνίζεσθαι», της ίσης αντιμετώπισης, τους Κανόνες του υγιούς ανταγωνισμού, καθώς επίσης να τηρούν τους νόμους και τους κανονισμούς του αθλητικού πνεύματος, προς αποφυγήν της βίας στους αθλητικούς χώρους.
  - iii. Να προστρέχουν αρωγοί και συμπαραστάτες, τηρώντας τον Κώδικα Δεοντολογίας της Διεθνούς Ομοσπονδίας Ιππασίας, σε περιπτώσεις που Ίππος χρειάζεται τη βοήθεια τους.
  - iv. Να φροντίζουν για τον περιοδικό έλεγχο απαγορευμένων ουσιών σε Ίππους και Αθλητές, όπως προβλέπεται από την κείμενη Νομοθεσία και τον Κανονισμό "Ελέγχου Φαρμακοδιέγερσης και Προστασίας Ίππων & Ιππέων/Αθλητών".
  - v. Να μεριμνούν για την ορθή συμπλήρωση των φύλλων αγώνα καθώς και την συμπλήρωση των εκθέσεων, που οφείλουν, ούτως ώστε να υπάρχει πλήρης και σαφής απεικόνιση του Αγώνα και να τα παραδίδουν, με ευθύνη του εκάστοτε προέδρου της Αγωνοδίκου Επιτροπής, στην Γραμματεία της ΕΟΙ και στον αναγνωρισμένο Σύνδεσμο Κριτών.

#### 5. Αποζημίωση των Κριτών

- i. Η προσφορά των Κριτών είναι εθελοντική μη αμειβόμενη και προσφέρεται αφιλοκερδώς και ανιδιοτελώς, από αγάπη προς το άθλημα.
- ii. Κατά παρέκκλιση των ανωτέρω, η ΕΟΙ δύναται να αποζημιώνει τους Κριτές, για τα έξοδα μετακίνησής τους στους χώρους τέλεσης των Αγώνων καθώς και όσους Κριτές, κατ' εντολή της, μεταβαίνουν για να προσφέρουν έργο Κριτή, σε πόλη, άλλη του τόπου διαμονής τους, για την τέλεση Αγώνα, που έχει προκηρυχθεί σύμφωνα με το άρθρο 2 παράγραφο 1 των παρόντων Κανονισμών. Το ποσόν της αποζημίωσης δεν μπορεί, σε καμία περίπτωση, να υπερβαίνει το σύνολο των εξόδων μετάβασης και επιστροφής, καθώς και τα έξοδα διαβίωσης, που αποδεικνύονται από τις νόμιμες αποδείξεις, που καταθέτουν οι Κριτές, στην Γραμματεία της ΕΟΙ.

### **Άρθρο 3**

#### **Όργανα Διαιτησίας**

1. Στην Ελληνική Ομοσπονδία Ιππασίας λειτουργεί πενταμελής Κεντρική Επιτροπή Κριτών (ΚΕΚ), αποτελούμενη από τον πρόεδρο και τέσσερα μέλη, της οποίας η θητεία είναι διετής. Η ΚΕΚ συγκεντρώνει για το άθλημα όλες τις αρμοδιότητες σχετικά με την επιλογή, την αξιολόγηση, τον ορισμό, και τον πειθαρχικό έλεγχο των Κριτών, των Παρατηρητών Διαιτησίας και των λοιπών βοηθητικών οργάνων Κρίσης, που απαιτούνται για την διεξαγωγή όλων των επισήμων αλλά και των φιλικών αγώνων όλων των αθλημάτων, που υπάγονται στην ΕΟΙ.

2. Η ΚΕΚ στελεχώνεται από μη εν ενεργεία Διεθνείς Κριτές υψηλού κύρους ή Καθηγητές Διαιτησίας και εάν δεν υπάρχουν ή δεν επαρκούν, από μη εν ενεργεία Κριτές της Ανώτατης Κατηγορίας Αγώνων. Τα μέλη της ορίζονται από το ΔΣ της ΕΟΙ με πλειοψηφία των 3/5 του συνόλου των μελών του και μπορούν να παυθούν μόνο με απόφαση των 4/5 των μελών του Δ.Σ. για ιδιαίτερα σπουδαίο λόγο.
3. Η ΚΕΚ συνεργάζεται με την ΕΟΙ και τον αναγνωρισμένο Σύνδεσμο Κριτών, ο οποίος για το άθλημα της Ιππασίας σύμφωνα με το άρθρο 43Α παρ.2 και το άρθρο 45 παρ.1 του Ν. 2725/99 όπως αυτός τροποποιήθηκε από τον Ν.3057/2002 λογίζεται ως Ομοσπονδία Κριτών, για θέματα που αφορούν την ανάπτυξη και τη βελτίωση της διαιτησίας του Αθλήματος. Ειδικότερα με τον αναγνωρισμένο Σύνδεσμο Κριτών συνεργάζεται για την προεπιλογή και αξιολόγηση των Κριτών και τη διοργάνωση των περιφερειακών και κεντρικών σεμιναρίων.
4. Προκειμένου να διευκολυνθεί και να αποκεντρωθεί το έργο των Κριτών αλλά και της Ομοσπονδίας του Αθλήματος, μπορούν να συγκροτηθούν με απόφαση του ΔΣ της ΕΟΙ και μετά από πρόταση της ΚΕΚ, τριμελή ή μονομελή όργανα (επιτροπές) στα οποία να δοθούν συγκεκριμένες αρμοδιότητες.
5. Ειδικότερα μπορεί να συγκροτηθούν σαν όργανα της ΚΕΚ, Επιτροπές Ορισμού Κριτών για κάθε Ιππικό Άθλημα ή/και Τοπική Επιτροπή των οποίων τουλάχιστον ο πρόεδρος είναι μέλος της ΚΕΚ και τα μέλη κριτές.
6. Η θητεία των οργάνων αυτών είναι διετής και σε κάθε περίπτωση λήγει συγχρόνως με τη λήξη της θητείας της ΚΕΚ.
7. Οι αποφάσεις της ΚΕΚ και των οργάνων, που συγκροτεί, είναι οριστικές, άμεσα εκτελεστές και δεν χρήζουν επικύρωσης από άλλα όργανα ή επιτροπές της Ελληνικής Ομοσπονδίας Ιππασίας.
8. Το έργο και τις εργασίες της ΚΕΚ υποβοηθάει και παρακολουθεί χωρίς δικαίωμα ψήφου ένας μη εν ενεργεία κριτής, που ορίζεται με απόφαση του ΔΣ του αναγνωρισμένου Συνδέσμου Κριτών.
9. Έργο του αναγνωρισμένου Συνδέσμου (Ομοσπονδίας) Κριτών σύμφωνα με τον νόμο 2725/1999 όπως αυτός τροποποιήθηκε από τον Ν. 3057/2002 είναι:
  - i. Η λειτουργία των Σχολών Κριτών και ο ορισμός καθηγητών στις σχολές αυτές.
  - ii. Η υποβολή και η συμπλήρωση πινάκων των εν ενεργεία και των μη εν ενεργεία Κριτών στην ΕΟΙ.
  - iii. Η ονομασία Καθηγητών Διαιτησίας
  - iv. Η διενέργεια προαγωγικών εξετάσεων των Κριτών
  - v. Η συνεργασία με την ΚΕΚ και την ΕΟΙ για τα θέματα που περιγράφονται στο άρθρο 3 παράγραφος 3 του παρόντος Κανονισμού και για κάθε άλλο θέμα, για το οποίο η συμβολή του θα θεωρηθεί χρήσιμη.
10. Ο σύνδεσμος των Κριτών έχει διοικητική, οικονομική και διαχειριστική αυτοτέλεια.

Στη περίπτωση, που δεν υπάρχει ή πάψει να υφίσταται Σύνδεσμος/ Ομοσπονδία Κριτών το έργο αυτό ασκείται από την Ελληνική Ομοσπονδία Ιππασίας.

## Άρθρο 4

### Αξιολόγηση Κριτών, επιλογή Παρατηρητών Διαιτησίας

1. Με τις παρούσες διατάξεις τίθενται τα κριτήρια, που θα λαμβάνονται υπ' όψη κατά την αξιολόγηση των Κριτών καθώς και η διαδικασία ένταξης των στους Πίνακες Εθνικών Κριτών, τα κριτήρια επιλογής των Παρατηρητών Διαιτησίας, το Πειθαρχικό Δίκαιο των Κριτών, που έχει σχέση με την εκ μέρους τους διεύθυνση των αγώνων, τους περιορισμούς, τα ασυμβίβαστα, τα κωλύματα των Κριτών καθώς και ό,τι άλλο συναφές προς τούτο θέμα.
2. Για την αξιολόγηση των Κριτών, λαμβάνονται υπ' όψη τα κριτήρια, που αναφέρονται στο άρθρο 46 παράγραφο 2 του νόμου 2725/99 όπως αυτός τροποποιήθηκε από τον Ν.3057/2002. Ειδικότερα για τους Κριτές της αθλητικής ιππασίας, λαμβάνονται υπ' όψη και τα εξής:
  - i. Πτυχίο, της Σχολής Κριτών, που λειτουργεί από τον αναγνωρισμένο Σύνδεσμο Κριτών, στα πλαίσια του Ν.2725/99 & Ν.3057/2002, και πτυχίο, που έχει εκδώσει ή αναγνωρίσει η ΕΟΙ, πριν την έναρξη λειτουργίας του Συνδέσμου Κριτών και που αποδεικνύει την θεωρητική και πρακτική κατάρτιση του Κριτή.
  - ii. Γνώση τουλάχιστον της Αγγλικής ή της Γαλλικής γλώσσας (επίσημες γλώσσες της Διεθνούς Ομοσπονδίας Ιππασίας) κρίνεται απαραίτητη για τους Διεθνείς κριτές.
  - iii. Η ηλικία, καθώς και η καλή φυσική κατάσταση, λαμβάνονται υποχρεωτικώς υπ' όψη για τον ορισμό ατόμου ως Κριτή. Εθνικός Κριτής πρώτης βαθμίδας [B1] μπορεί να ορισθεί άτομο εφ' όσον έχει συμπληρώσει το 21ο έτος της ηλικίας του. Για να προαχθεί στην δεύτερη βαθμίδα [B2] θα πρέπει να έχει συμπληρώσει το 23ο έτος της ηλικίας του. Τίθεται όριο ενεργού συμμετοχής, ως ορίζει ο αντίστοιχος Διεθνής Κανονισμός, το τέλος του ημερολογιακού έτους κατά το οποίο ο αναφερόμενος συμπληρώνει το 70ο έτος της ηλικίας του, του ορίου αυτού δυναμένου να παραταθεί κατά 2 ακόμη διετίες. Θέματα υγείας κρίνονται από την Κεντρική Επιτροπή Κριτών κατά περίπτωση, λαμβάνοντας υπ' όψη γνωμοδότηση αρμοδίου ιατρού.
  - iv. Η εμπειρία, που αποδεικνύεται από τη συμμετοχή σε Αγώνες Εθνικών Αγώνων και Πρωταθλημάτων όλων των κατηγοριών.
  - v. Η απόδοση σε Εθνικούς Αγώνες και Αγώνες Εθνικών Πρωταθλημάτων όπως προκύπτει από την βαθμολογία των Παρατηρητών.
  - vi. Η διαγωγή και η συνέπεια στην άσκηση των καθηκόντων.
  - vii. Σε περίπτωση, που Κριτής απέχει αναίτιολογήτως αρνούμενος, καίτοι προσκαλείται αρμοδίως, να εκτελέσει καθήκοντα Κριτή (εν ενεργεία και μη εν ενεργεία) επί δύο έτη συνεχώς, θεωρείται ότι απώλεσε την εμπειρία και ετοιμότητα της αμέσου και ορθής κρίσεως και πρέπει να παρακολουθήσει ειδικά σεμινάρια επιμόρφωσης, διαφορετικά από αυτά των Υποψηφίων Κριτών Β1, τα οποία θα οργανώνει ο Σύνδεσμος Κριτών, για την ομαλή του επανένταξη στην διαδικασία κρίσεως Αγώνων

- viii. Απαγορεύεται να συμπεριληφθεί στις συνθέσεις των Αγωνοδίκων ή/και Ελλανοδίκων Επιτροπών Κριτής, εναντίον του οποίου εκκρεμεί τελεσίδικη απόφαση της Κεντρικής Επιτροπής Κριτών για πειθαρχικό παράπτωμα.
3. Οι υποψήφιοι για αξιολόγηση και ένταξη στους εγκεκριμένους πίνακες Εθνικών Κριτών, από τη στιγμή, που πληρούν τα κριτήρια, που έχουν θέσει ομού ο Σύνδεσμος Κριτών και η ΚΕΚ-ΕΟΙ, έχουν περάσει δε και τη σχετική δοκιμασία, ώστε να προαχθούν στην κλίμακα των Εθνικών Κριτών, πρέπει να υποβάλλουν, προς τον Σύνδεσμο Κριτών, τα κάτωθι δικαιολογητικά:
- i. Αίτηση – Δήλωση συμμετοχής
  - ii. Αντίγραφο ποινικού μητρώου, που να αποδεικνύει ότι δεν υφίσταται καταδίκη για τα αδικήματα, που προβλέπονται στο άρθρο 3 παρ.1 του αθλητικού νόμου. (Ν.2725/99 & Ν.3057/2002).
  - iii. Αποδεικτικό, ότι υπεβλήθη δήλωση περιουσιακής κατάστασης, σύμφωνα με το άρθρο 46 παρ.3 του αθλητικού νόμου, στον Αντεισαγγελέα του Αρείου Πάγου κατά τις διατάξεις του Ν.2429/1966 (ΦΕΚ 155 Α')
  - iv. Η δήλωση αυτή, με συνημμένα τα δικαιολογητικά, όπως περιγράφονται στο άρθρο 4 παρ.3 § ii & § iii, είναι μοναδική και υποβάλλεται στον αναγνωρισμένο Σύνδεσμο Κριτών, έτσι ώστε, οι νέοι Εθνικοί Κριτές, να ενταχθούν στον εγκεκριμένο πίνακα. Ο Σύνδεσμος Κριτών υποχρεούται όπως εντός 20ημέρου από την παραλαβή των δηλώσεων, να καταρτίσει νέο πίνακα, ο οποίος θα συμπληρώνει τον έως τότε ισχύοντα και να ενημερώσει την ΚΕΚ για τις μεταβολές.
  - v. Ο τρόπος εγγραφής των υπαρχόντων Εθνικών Κριτών ρυθμίστηκε από την μεταβατική διάταξη των Κανονισμών Διαιτησίας, που εκδόθηκαν αμέσως μετά την έναρξη της ισχύος του Ν. 2725/99.
4. Για την αξιολόγηση των Παρατηρητών Διαιτησίας, πέραν των λαμβανομένων υπ' όψη κριτηρίων για την αξιολόγηση των Κριτών λαμβάνονται υπ' όψη επιπροσθέτως και τα εξής:
- i. πολυετής προϋπηρεσία ως Κριτής και δε εξαετής υπηρεσία ως Κριτής Β4 ή να είναι Διεθνής Κριτής L3 τουλάχιστον επί διετία και
  - ii. να μην έχει επιβληθεί εις βάρος του πειθαρχική ποινή για παράβαση του Πειθαρχικού Δικαίου των Κριτών.

## **Άρθρο 5**

### **Πειθαρχικό δίκαιο Κριτών, που έχει σχέση με την άσκηση των καθηκόντων τους.**

1. Η Κεντρική Επιτροπή Κριτών ασκεί τον Πειθαρχικό έλεγχο των Κριτών, προεδρεύοντας του προέδρου της, μετά από σχετική καταγγελία ή αυτεπάγγελτα, όπου αυτό προβλέπεται από τους κανονισμούς. Πριν από την παραπομπή, συνιστάται να γίνει μία προσπάθεια φιλικής επίλυσης του θέματος, μεταξύ των εμπλεκόμενων μερών, με την πρωτοβουλία της ΚΕΚ.
2. Κάθε καταγγελία εναντίον κριτή θα πρέπει να είναι έγγραφη, ενυπόγραφη, να απευθύνεται προς την Κεντρική Επιτροπή Κριτών και να υποβάλλεται, στην Γραμματεία της ΕΟΙ, το αργότερο εντός πέντε (5) ημερολογιακών ημερών από

του συμβάντος, το οποίο θα καταγγέλλεται. Ο καταγγέλλων υποχρεούται να αναφέρει δύο μάρτυρες, που θα μπορούσαν να πιστοποιήσουν το συμβάν και οι οποίοι θα κληθούν, από την Κεντρική Επιτροπή Κριτών, να το πιστοποιήσουν.

3. Πειθαρχικές ποινές, που μπορούν να επιβληθούν σε ένα Κριτή, ανάλογα με το μέγεθος του πειθαρχικού παραπτώματος και την ενδεχόμενη υποτροπή, είναι η σύσταση, η προφορική επίπληξη, η έγγραφος επίπληξη, ο αποκλεισμός του κριτή από έργο Κριτή για ένα συγκεκριμένο χρονικό διάστημα, μη δυνάμενο να υπερβεί τον ένα χρόνο ή η πρόταση της διαγραφής του από τους εγκεκριμένους πίνακες.
4. Η απόφαση για πρόταση διαγραφής, πρέπει να ληφθεί με πλειοψηφία των 4/5 των μελών της ΚΕΚ και στη συνέχεια να υποβληθεί, πλήρως αιτιολογημένη, στον αναγνωρισμένο Σύνδεσμο Κριτών προς έγκριση.
5. Για την αντιστοιχία παραπτώματος-ποινής, λαμβάνεται εκτός των άλλων υπ' όψη και το Άρθρο 169 του Γενικού Κανονισμού της Διεθνούς Ομοσπονδίας Ιππασίας, το οποίο προσαρτάται ως παράρτημα στον παρόντα Κανονισμό.

## **Άρθρο 6**

### **Περιορισμοί, ασυμβίβαστα και κωλύματα κριτών**

1. Σύμφωνα με τον αθλητικό νόμο Ν. 2725/99 όπως αυτός τροποποιήθηκε από τον Ν.3057/2002, απαγορεύεται να ασκούν έργο Κριτή, άτομα τα οποία εμπíπτουν στις διατάξεις του άρθρου 44 του νόμου και να κρίνουν σε Ιππικούς Αγώνες, όπως αυτοί περιγράφονται στο Άρθρο 2, παράγραφος 1, των παρόντων Κανονισμών.
2. Σε περίπτωση, που Κριτής εμπίπτει στις διατάξεις του άρθρου 6 §1, τότε απαγορεύεται να κρίνει σε Επίσημους Αγώνες, καθώς επίσης να συμμετέχει σε Δ.Σ. Συνδέσμου ή Ομοσπονδίας Κριτών ή σε άλλα όργανα και σε Επιτροπές Κριτών. Οι διατάξεις άρθρου 3 παρ.1 του Ν.2725/99, έχουν ισχύ στους Κριτές.
3. Οι Κριτές απαγορεύεται να είναι μέλη Διοικητικών Συμβουλίων ή Εξελεγκτικών Επιτροπών αθλητικού σωματείου, όπως αυτό ορίζεται στο κεφάλαιο Α του Ν.2725/99 (Άρθρα 1-8), ούτε να είναι αντιπρόσωποι του Σωματείου σε υπερκείμενες Ενώσεις ή Ομοσπονδίες. (Άρθρο 3 §3)
4. Οι Κριτές μπορούν να είναι μέλη αθλητικών σωματείων, όπως αυτά ορίζονται στο Κεφάλαιο Α άρθρο 1 του αθλητικού Νόμου, εφ' όσον πληρούν τις προϋποθέσεις του άρθρου 3 παράγραφος 1α, 1β, 1γ & 1δ του Ν. 2725/99.
5. Απαγορεύεται Αθλητής/Κριτής να κρίνει καθ' όλη την διάρκεια Αγωνιστικής Περιόδου, αγώνισμα σε Ιππικούς Αγώνες, όπως αυτοί περιγράφονται στο Άρθρο 2 παρ. 2.3, 2.3.i & 2.3.ii του Γ.Ε.Κ. των Εθνικών Κανονισμών Ιππασίας, εάν συμμετέχει, ως Αθλητής, στην κατηγορία του αγωνίσματος αυτού μέσα στην ίδια Αγωνιστική Περίοδο.
6. Απαγορεύεται όπως Κριτές- συγγενείς αθλητών (μέχρι 3ου βαθμού) ή Κριτές-ιδιοκτήτες ίππων να είναι μέλη Αγωνοδίκου Επιτροπής σε Αγωνίσματα οποιασδήποτε κατηγορίας εάν σε αυτά συμμετέχουν Αθλητές- συγγενείς τους ή Ίπποι ιδιοκτησίας τους. Επίσης απαγορεύεται να λαμβάνουν μέρος ως μέλη

Ελλανοδίκου Επιτροπής κατά την εκδίκαση υπόθεσης που αφορά Αθλητές-συγγενείς τους (μέχρι 3ου βαθμού) ή Ίππους ιδιοκτησίας τους.

7. Για τα ασυμβίβαστα των Κριτών ισχύει και το Άρθρο 158 του Γενικού Κανονισμού της Διεθνούς Ομοσπονδίας Ιππασίας, το οποίο προσαρτάται ως παράρτημα στον παρόντα Κανονισμό.
8. Οι ίδιοι περιορισμοί, ασυμβίβαστα και κωλύματα ισχύουν και για τους Παρατηρητές, τους Επόπτες, τους Χρονομέτρους, τους Σημειωτές και κάθε άλλο όργανο που ασκεί έργο κρίσης στα αθλήματα της ιππασίας.

### **Άρθρο 7**

1. Ο παρών Κανονισμός υπόκειται σε ετήσια αναθεώρηση, εάν διαγνωστούν, στην πράξη, ελλείψεις.
2. Πριν από την έναρξη κάθε Αγωνιστικής περιόδου και ύστερα από τη σχετική γνωμάτευση της Ομοσπονδίας/Συνδέσμου Κριτών, με πρόταση της ΚΕΚ προς το Δ.Σ. της ΕΟΙ, πρέπει να κατατίθενται γραπτές προτάσεις, προς έγκριση, πλήρως αιτιολογημένες, για τα άρθρα, που πρέπει να αλλάξουν, διατυπωθούν διαφορετικά ή προστεθούν, ούτως ώστε ο Κανονισμός να γίνει πληρέστερος.

### **Άρθρο 8**

1. Για ό,τι δεν προβλέπεται από τον παρόντα Κανονισμό ή τους Κανονισμούς της Διεθνούς Ομοσπονδίας Ιππασίας (F.E.I.) ή τους Κανονισμούς της Διεθνούς Ομοσπονδίας Ιππασίας Ατόμων με Ειδικές Ανάγκες (F.R.D.I.) ή είναι ασαφές, γνωμοδοτεί με εγκύκλιο της η ΚΕΚ και εντάσσει τις σχετικές προτάσεις ή/και διευκρινήσεις της στην κατά το προηγούμενο Άρθρο 7 ετήσια πρότασή της.
2. Για κάθε τροποποίηση ή αλλαγή διατάξεων του παρόντος Κανονισμού απαιτείται απόφαση Γενικής Συνέλευσης των Σωματείων – Μελών της Ε.Ο.Ι. και έγκριση από τον αρμόδιο για τον Αθλητισμό Υπουργό.
3. Ο παρών Κωδικοποιημένος Κανονισμός αποτελείται από 8 (οκτώ) Άρθρα και 3 (τρία) Παραρτήματα εγκρίθηκε και ψηφίστηκε από την Γενική Συνέλευση της Ελληνικής Ομοσπονδίας Ιππασίας την Τετάρτη 20 Μαρτίου 2017.
4. Ο Κανονισμός αυτός ισχύει από την ημέρα εγκρίσεώς του από τον αρμόδιο για τον Αθλητισμό Υπουργό, όπως ο Ν.2725/99 με την τροποποίησή του με το Ν.3057/2002 προβλέπει.

\* \* \*

**ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Α' <sup>1</sup>****A.1. Κριτές Ιππικών Αθλημάτων Γενικές Διατάξεις.****A.1.1. Σχολή Κριτών**

Για να ενταχθεί άτομο στην κατηγορία των Κριτών πρέπει πρώτα να παρακολουθήσει την Σχολή Κριτών, που σύμφωνα με την Αθλητική Νομοθεσία λειτουργεί από την οικεία Ομοσπονδία Κριτών ή τον Σύνδεσμο Κριτών.

Οι συμμετέχοντες στην Σχολή Κριτών ονομάζονται Υποψήφιοι Κριτές (Υ.Κ.).

Για την επιλογή τους λαμβάνεται υπ' όψιν κυρίως το ήθος και η σοβαρότητά τους ως άτομα καθώς και οι ιππικές τους γνώσεις. Τα ειδικότερα κριτήρια για αυτή την επιλογή ορίζονται από την Επιτροπή Εκπαίδευσης του αναγνωρισμένου Συνδέσμου Κριτών. Στη συνέχεια όσοι πληρούν τα κριτήρια ονομάζονται «Υποψήφιοι Κριτές» και συνεχίζουν την εκπαίδευσή τους.

Στα μαθήματα της σχολής περιλαμβάνονται θεωρητικές παραδόσεις (γενικοί και ειδικοί κανονισμοί) και πρακτική άσκηση ανάλογα με το Ιππικό Άθλημα.

Στην πρακτική άσκηση των Δοκίμων Κριτών περιλαμβάνονται:

Για την Υπερπήδηση Εμποδίων:

α) εκτέλεση καθηκόντων γραμματέως Αγωνοδίκου Επιτροπής

β) εκφώνηση σφαλμάτων και χρονομέτρηση (με επίβλεψη του προέδρου της Αγωνοδίκου Επιτροπής).

γ) εποπτεία προθέρμανσης (με επίβλεψη)

Για την Ιππική Δεξιότητα:

α) εκτέλεση καθηκόντων γραμματέως (αξιολογούμενη από τον Κριτή για τον οποίο γράφει)

β) «σκιώδη κρίση» (αξιολογούμενη από τον υπεύθυνο Καθηγητή Διαιτησίας ή τον Παρατηρητή Διαιτησίας)

γ) εκτέλεση καθηκόντων Επόπτη (εποπτεία προθέρμανσης, έλεγχος σαγής και στομίδων κλπ)

Για την Ιππική Αντοχή

α) να είναι επόπτης Ε1 που σημαίνει ότι έχει πρακτική στους 4 βασικούς τομείς καθηκόντων των εποπτών δηλαδή

α1. εποπτεία και ασφάλεια στάβλων

α2. αφίξεις και προ-αγωνιστικός έλεγχος Ίππων.

α3. εποπτεία αγωνιστικού χώρου (διαδρομές, κτηνιατρικές πύλες, περιοχές πληρωμάτων, χώροι κράτησης) και

α4. ενδιάμεσο σημείο ελέγχου (χρονομέτρηση)

β) καθήκοντα επόπτη σε όλες τις θέσεις που προβλέπονται (με επίβλεψη)

γ) καθήκοντα χρονομέτρη σε όσες θέσεις προβλέπονται (με επίβλεψη)

δ) καθήκοντα βοηθού αφέτη (εκκίνηση) (αξιολογούμενη από τον αφέτη)

Για την Αμαξοδήγηση

α) εκπαίδευση σαν Κριτής Ιππικής Δεξιότητας μέχρι την βαθμίδα Β2.

β) εκτέλεση καθηκόντων γραμματέως (αξιολογούμενη από τον Κριτή για τον οποίο γράφει)

γ) «σκιώδη κρίση» (αξιολογούμενη από τον υπεύθυνο Καθηγητή Διαιτησίας ή τον Παρατηρητή Διαιτησίας)

δ) εκπαίδευση στην εκφώνηση σφαλμάτων, χρονομέτρηση και βαθμολόγηση των κώνων και των λαβυρίνθων (με επίβλεψη του προέδρου της Αγωνοδίκου Επιτροπής ή του αρμόδιου Κριτή)

ε) εκτέλεση καθηκόντων Επόπτη (εποπτεία προθέρμανσης, έλεγχος σαγής και στομίδων, μέτρηση αμαξιών κλπ)

στ) εκτέλεση καθηκόντων γραμματέως Αγωνοδίκου Επιτροπής σε όλα τα Αγωνίσματα.

<sup>1</sup> Το Παράρτημα Α' προσετέθη στον «Κανονισμό Κριτών» της ΕΟΙ με απόφαση του ΔΣ της ΕΟΙ στην συνεδρίαση της Τετάρτης 23 Ιουλίου 2008, μετά από πρόταση της ΚΕΚ.



Όταν ολοκληρώσουν τον κύκλο των θεωρητικών μαθημάτων και της πρακτικής άσκησης όπως αυτός καθορίζεται από το πρόγραμμα της σχολής και εφ' όσον συμπληρώσουν όλες τις τεθείσες προϋποθέσεις (παρουσίες, επίδοση κλπ) οι Δόκιμοι Κριτές συμμετέχουν σε γραπτές εξετάσεις ανάλογα με το Ιππικό Άθλημα. Για την Ιππική Δεξιότητα και την Δεξιότητα Αμαξοδήγησης η «σκιώδης κρίση» αποτελεί μέρος των γραπτών εξετάσεων ανά κατηγορία.

#### **A.1.2. Βαθμίδες Κριτών**

Οι Εθνικοί Κριτές κατατάσσονται σε 4 Βαθμίδες: Β1, Β2, Β3 και Β4.

Οι Βαθμίδες και οι προϋποθέσεις προαγωγής των Κριτών από Βαθμίδα σε Βαθμίδα σε κάθε Άθλημα περιγράφονται στην συνέχεια στο αντίστοιχο κεφάλαιο του κάθε Αθλήματος.

#### **A.1.3. Υποχρέωση των Κριτών σε Εποπτεία**

Σε όλα τα Ιππικά Αθλήματα, επειδή όταν δεν προβλέπεται «Επί Κεφαλής Επόπτης» στον Αγώνα (γεγονός που ισχύει στην πλειονότητα των Εθνικών Αγώνων) την λειτουργία αυτή επιτελεί ο πρόεδρος της Αγωνοδίκου Επιτροπής, όλοι οι Κριτές πρέπει να είναι τουλάχιστον και Εθνικοί Επόπτες της κατώτερης (1ης) βαθμίδας στο αντίστοιχο Άθλημα (Επόπτης Ε1)

Το στάδιο της εξέλιξής του, που πρέπει ο Κριτής να συμπληρώσει την προϋπόθεση αυτή, διαφέρει ανάλογα με το Άθλημα, αλλά οπωσδήποτε πριν την προαγωγή του στην 3η βαθμίδα (Β3) οπότε και μπορεί να προεδρεύει σε Εθνικούς Αγώνες.

#### **A.1.4. Υποχρεώσεις των Κριτών σε υπηρεσίες**

Ένας εν ενεργεία Κριτής, ανάλογα με το Άθλημα πρέπει ανά διετία να συμμετέχει σε ένα ελάχιστο αριθμό πλήρων αγωνιστικών ημερών. Για τους Διεθνείς Κριτές συμπεριλαμβάνονται και οι Διεθνείς Αγώνες.

Στην περίπτωση, που (με υπαιτιότητα του) αυτό δεν γίνεται, ο Κριτής θεωρείται ότι απέχει από τους Αγώνες μερικά και ενημερώνεται ο Σύνδεσμος Κριτών.

Για το λόγο αυτό τηρείται σχετικό αρχείο στην ΕΟΙ από την Γραμματεία της ΚΕΚ. Το αρχείο αυτό όσον αφορά στους Εθνικούς Αγώνες έχει υποχρέωση να ενημερώνει η αντίστοιχη Ε.Ο.Κ. της Κ.Ε.Κ. Όσον αφορά στους Διεθνείς Αγώνες η ευθύνη για την ενημέρωση της Γραμματείας της ΚΕΚ ανήκει στους Διεθνείς Κριτές.

ο ελάχιστος αριθμός πλήρων Αγωνιστικών ημερών ανά Άθλημα είναι:

**Εμπόδια=10 // Ιππική Δεξιότητα=8 // Ιππική Αντοχή=6 // Αμαξοδήγηση=3**

Με ευθύνη της ΕΟΚ και της ΚΕΚ για τους Κριτές, που συμμετέχουν σε περισσότερα του ενός Αθλήματα, η συμμετοχή υπολογίζεται αναλογικά, επίσης λαμβάνεται υπ' όψη το πλήθος των Αγώνων του Αθλήματος ή/και της περιοχής κατοικίας του Κριτή.

#### **A.1.5. Σεμινάρια – Συναντήσεις / παρακολούθηση & συμμετοχή.**

➔ Όλοι οι Κριτές, πρέπει τουλάχιστον μια φορά κάθε δύο έτη να παρακολουθούν για το Άθλημά τους ένα σεμινάριο «αναμνηστικό – αξιολόγησης», το οποίο οργανώνεται από την Κεντρική Επιτροπή Κριτών ή/και τον Σύνδεσμο Κριτών. Οι Διεθνείς Κριτές καλύπτονται από τις αντίστοιχες σχετικές απαιτήσεις της FEI.

➔ Όλοι οι Κριτές πρέπει να συμμετέχουν στις συναντήσεις, που οργανώνονται από την Κεντρική Επιτροπή Κριτών ή/και τον Σύνδεσμο Κριτών με θέματα σχετικά με τους Αγώνες και τους Κανονισμούς του Αθλήματός τους.

➔ Επί πλέον η Κεντρική Επιτροπή Κριτών οργανώνει κατ' έτος σεμινάρια (θεωρητικά και πρακτικά) και συναντήσεις Κριτών, ενδεικτικά (και όχι περιοριστικά) με μετάκληση ξένου έμπειρου Κριτή, σε μορφή στρογγυλής τραπέζης με ανάπτυξη θεμάτων από τους συμμετέχοντες, συζητήσεις για την Γενική Προκήρυξη, προετοιμασία για μεγάλους αγώνες, θέματα ορολογίας κλπ. Τα θέματα μπορεί να είναι εξειδικευμένα ανά Άθλημα ή/και να απευθύνονται σε όλα τα Αθλήματα.

➔ Ειδικά όλοι οι Κριτές ΙΔ πρέπει να παρακολουθούν και να συμμετέχουν στις συναντήσεις, που οργανώνονται στα πλαίσια των Εθνικών Αγώνων με τον μετακαλούμενο εκάστοτε Ξένο Κριτή.

→ Η συμμετοχή στα σεμινάρια και τις συναντήσεις αποτελούν στοιχεία της αξιολόγησης των Κριτών.

#### **A.1.6. Αποχή – Επανάταξη Εθνικών Κριτών**

##### **α) Κριτές B2 (μέλη Αγωνοδίκων Επιτροπών)**

- Εάν ένας Κριτής B2 στα Αθλήματα Εμποδίων ή Αντοχής (YE ή IA), απέχει από τους Αγώνες, για οποιαδήποτε αιτία, δύο χρόνια ή περισσότερο, για να επανέλθει πρέπει να οριστεί και να συμμετάσχει ως υπεράριθμος σε Αγωνόδικο Επιτροπή του αντίστοιχου Αθλήματος τουλάχιστον δύο φορές και να ενημερωθεί για τις τυχόν αλλαγές των κανονισμών από Καθηγητή Διαιτησίας, που ορίζεται σε συνεννόηση από την Σχολή Κριτών και την ΚΕΚ.
- Εάν ένας Κριτής B2 στα Αθλήματα Δεξιοτεχνίας ή Αμαξοδήγησης (IA ή AM), απέχει από τους Αγώνες, για οποιαδήποτε αιτία, δύο χρόνια ή περισσότερο, για να επανέλθει πρέπει να συμμετάσχει τουλάχιστον σε δύο αγώνες ως σκιώδης κριτής συνολικά σε τρία διαφορετικά Αγωνίσματα στις κατηγορίες που κρίνει μόνος του και να έχει θετική αξιολόγηση από δύο διαφορετικούς Μέντορες ή Καθηγητές Διαιτησίας ή Παρατηρητές καθώς και να ενημερωθεί για τις τυχόν αλλαγές των Κανονισμών από Καθηγητή Διαιτησίας, που ορίζεται σε συνεννόηση από την Σχολή Κριτών και την ΚΕΚ.

##### **β) Κριτές B3 & B4 (πρόεδροι Αγωνοδίκων Επιτροπών)**

- Εάν ένας Κριτής Εμποδίων ή Αντοχής (YE ή IA) των Βαθμίδων B3 ή B4, απέχει από τους Αγώνες (Εθνικούς και Διεθνείς), για οποιαδήποτε αιτία, δύο χρόνια ή περισσότερο, για να επανέλθει πρέπει να συμπεριληφθεί ως μέλος σε Αγωνόδικο Επιτροπή τουλάχιστον δύο φορές και να ενημερωθεί για τις τυχόν αλλαγές των κανονισμών από καθηγητή διαιτησίας, που θα οριστεί σε συνεννόηση από την Σχολή Κριτών και την ΚΕΚ, πριν οριστεί πάλι ως πρόεδρος.
- Εάν ένας Κριτής Δεξιοτεχνίας ή Αμαξοδήγησης (IA ή AM) των Βαθμίδων B3 ή B4, απέχει από τους Αγώνες (Εθνικούς και Διεθνείς), για οποιαδήποτε αιτία, δύο χρόνια ή περισσότερο, για να επανέλθει πρέπει να συμμετάσχει τουλάχιστον σε δύο αγώνες ως σκιώδης κριτής συνολικά σε τρία διαφορετικά Αγωνίσματα (σε όλες τις κατηγορίες) και να έχει θετική αξιολόγηση από δύο διαφορετικούς Μέντορες ή Καθηγητές Διαιτησίας ή Παρατηρητές και να ενημερωθεί για τις τυχόν αλλαγές των Κανονισμών από Καθηγητή Διαιτησίας, που θα οριστεί σε συνεννόηση από την Σχολή Κριτών και την ΚΕΚ, πριν οριστεί πάλι ως πρόεδρος.

## **A.2. Κριτές Υπερπήδησης Εμποδίων**

Οι Εθνικοί Κριτές Υπερπήδησης Εμποδίων (ΥΕ) κατατάσσονται στις πιο κάτω βαθμίδες στις οποίες προάγονται και παραμένουν όπως στην συνέχεια περιγράφεται.

### **A.2.1. Κριτές ΥΕ Β1 (1ης Βαθμίδας) «Δόκιμοι»**

Οι Κριτές ΥΕ Β1 στελεχώνουν τις Αγωνόδικες Επιτροπές όπως και όπου προβλέπεται από τον Πίνακα 259Ε του ΚΥΕ.

#### **Προαγωγή σε Β1**

Οι συμμετέχοντες στην σχολή Κριτών Υπερπήδησης Εμποδίων πρέπει για να προαχθούν σε Κριτές Υπερπήδησης Εμποδίων 1ης Βαθμίδας «Β1» να συμπληρώσουν αθροιστικά τα πιο κάτω κριτήρια:

α) να έχουν παρακολουθήσει την Σχολή Κριτών, που σύμφωνα με την Αθλητική Νομοθεσία λειτουργεί από την οικεία Ομοσπονδία Κριτών ή τον Σύνδεσμο Κριτών και να έχουν περάσει επιτυχώς τις αντίστοιχες εξετάσεις της Σχολής με ποσοστό από 70% και άνω,  
β) να έχουν διατελέσει γραμματείς Αγωνοδίκου Επιτροπής τηρώντας το Φύλλο Αγώνος σε τουλάχιστον 4 διαφορετικούς τύπους Αγωνισμάτων,  
γ) να έχουν παρακολουθήσει τουλάχιστον δύο πλήρεις Αγωνιστικές ημέρες μέσα σε Αγωνόδικο Επιτροπή εκτελώντας διάφορα χρέη υπό την ευθύνη και επίβλεψη του προέδρου της Αγωνοδίκου Επιτροπής και να έχουν θετική αξιολόγηση από δύο διαφορετικούς προέδρους Αγωνοδίκου Επιτροπής.

➔ Όσοι προάγονται σε Κριτές Β1 πρέπει να είναι για τα δύο επόμενα έτη ενεργοί. Σε αντίθετη περίπτωση πρέπει να επανέλθουν στις αντίστοιχες εξετάσεις της Σχολής Κριτών.

### **A.2.2. Εθνικοί Κριτές ΥΕ Β2 (2ης Βαθμίδας)**

Οι Κριτές ΥΕ Β2 στελεχώνουν τις Αγωνόδικες Επιτροπές όπως και όπου προβλέπεται από τον Πίνακα 259Ε του ΚΥΕ.

#### **Προαγωγή σε Β2**

Προϋπόθεση, για να προαχθεί ένας Κριτής ΥΕ από την πρώτη βαθμίδα (Β1) στην δεύτερη βαθμίδα (Β2) είναι να συμπληρώσει αθροιστικά τα πιο κάτω κριτήρια:

✓ να έχει συμμετάσχει σε Αγωνόδικες Επιτροπές Αγώνων Υπερπήδησης Εμποδίων τουλάχιστον σε 6 διαφορετικές πλήρεις αγωνιστικές ημέρες.

✓ να έχει θετική αξιολόγηση από τουλάχιστον τρεις διαφορετικούς προέδρους Αγωνοδίκων Επιτροπών ή Παρατηρητές Διαιτησίας.

✓ να έχει περάσει τουλάχιστον 1 (ένα) έτος από την προαγωγή του σε Κριτή ΥΕ Β1 και όχι περισσότερο από 4 (τέσσερα) έτη.

#### **στην συνέχεια**

➔ πρέπει να παρακολουθήσει το αντίστοιχο σεμινάριο της Σχολής Κριτών και να επιτύχει στις αντίστοιχες εξετάσεις ποσοστό από 70% και άνω ή

➔ εναλλακτικά να παρακολουθήσει προαγωγικό σεμινάριο της FEI για Διεθνείς Κριτές L1 και να επιτύχει την προαγωγή του σε Διεθνή L1 σύμφωνα με τα κριτήρια της FEI.

➔ Εάν μέσα σε τέσσερα έτη ο Κριτής ΥΕ Β1 δεν έχει πετύχει τις ανωτέρω προϋποθέσεις διαγράφεται από τους Πίνακες των Κριτών. Στην περίπτωση που θελήσει να επανέλθει, πρέπει να παρακολουθήσει εξ αρχής την Σχολή Κριτών και να ακολουθήσει εκ νέου όλη την διαδικασία.

➔ Όσοι προάγονται σε Κριτές ΥΕ Β2, πρέπει να είναι για τα δύο επόμενα έτη ενεργοί. Σε αντίθετη περίπτωση πρέπει να επανέλθουν στις αντίστοιχες εξετάσεις του προαγωγικού σεμιναρίου της Σχολής Κριτών και να στελεχώσουν ως υπεράριθμοι Αγωνόδικες Επιτροπές για 2 πλήρεις Αγωνιστικές ημέρες.

**A.2.3. Εθνικοί Κριτές ΥΕ Β3 (3ης Βαθμίδας) «Πρόεδροι Αγώνων»**

Οι Κριτές ΥΕ Β3 ορίζονται πρόεδροι και στελεχώνουν τις Αγωνόδικες Επιτροπές όπως και όπου προβλέπεται από τον Πίνακα 259Ε του ΚΥΕ.

Στην βαθμίδα αυτή ανήκουν οπωσδήποτε οι Διεθνείς Κριτές κατηγορίας L2.

**Προαγωγή σε Β3**

Προϋπόθεση, για να προαχθεί ένας Κριτής ΥΕ από την δεύτερη βαθμίδα (Β2) στην τρίτη βαθμίδα (Β3) είναι να συμπληρώσει αθροιστικά τα πιο κάτω κριτήρια:

✓ να έχει συμμετάσχει σε Αγωνόδικες Επιτροπές Αγώνων Υπερπήδησης Εμποδίων τουλάχιστον 12 διαφορετικές πλήρεις αγωνιστικές ημέρες.

✓ να έχει θετική αξιολόγηση από τουλάχιστον τρεις διαφορετικούς προέδρους Αγωνοδίκων Επιτροπών ή Παρατηρητές Διαιτησίας.

✓ να έχουν περάσει τουλάχιστον 2 (δύο) έτη από την προαγωγή του σε Κριτή ΥΕ Β2

✓ χωρίς χρονικό περιορισμό να έχει συμμετάσχει ως επόπτης προθέρμανσης σε τουλάχιστον 2 Αγώνες, να έχει συμμετάσχει ως επόπτης σε τουλάχιστον 1 Αγώνα «παρκ-φερμέ» σε διάφορες θέσεις ή να είναι Διεθνής Επόπτης οιασδήποτε βαθμίδας με υπηρεσίες σε Διεθνή Αγώνα.

➔ Πριν οριστεί σαν πρόεδρος ο Κριτής πρέπει να παρακολουθήσει ειδικό σεμινάριο με θέματα σχετικά με την διεύθυνση των Αγώνων και

**στην συνέχεια**

➔ να οριστεί τρεις φορές πρόεδρος Αγωνοδίκου Επιτροπής, στην οποία θα μετέχει ως μέλος και έμπειρος κριτής Β3 ή Β4 (κάθε φορά διαφορετικός), ο οποίος θα τον υποστηρίξει και θα τον αξιολογήσει. Αφού αξιολογηθεί θετικά στην διαδικασία αυτή ο εν λόγω Εθνικός Κριτής περνάει στην τρίτη βαθμίδα (Β3) ή

➔ εναλλακτικά προάγεται στην τρίτη βαθμίδα (Β3) Κριτής Β2 που έχει οριστεί δύο φορές πρόεδρος Αγωνοδίκου Επιτροπής ως άνω και που επιτυγχάνει προαγωγή σε L2 μέσω προαγωγικού σεμιναρίου της FEI για Διεθνείς Κριτές L2.

**A.2.4. Εθνικοί Κριτές ΥΕ Β4 (4ης Βαθμίδας) «Κριτές Ανωτάτης Κατηγορίας Αγώνων»**

Οι Κριτές ΥΕ Β4 (Κριτές της Ανωτάτης Κατηγορίας Αγώνων) ορίζονται πρόεδροι και στελεχώνουν τις Αγωνόδικες Επιτροπές όπως και όπου προβλέπεται από τον Πίνακα 259Ε του ΚΥΕ.

Η 4η βαθμίδα (Β4) είναι οι Κριτές της Ανωτάτης Κατηγορίας Αγώνων, που προβλέπει η Αθλητική Νομοθεσία, και στην βαθμίδα αυτή ανήκουν οπωσδήποτε οι Διεθνείς Κριτές κατηγορίας από L3 και άνω και από αυτήν επιλέγονται και ονομάζονται οι Καθηγητές Διαιτησίας.

**Προαγωγή σε Β4**

Προϋπόθεση, για να προαχθεί ένας Κριτής ΥΕ από την τρίτη βαθμίδα (Β3) στην τέταρτη βαθμίδα (Β4) είναι να συμπληρώσει αθροιστικά τα πιο κάτω κριτήρια:

✓ να έχει συμμετάσχει όλες τις ημέρες, σε 2 (δύο) τουλάχιστον Αγωνόδικες Επιτροπές Αγώνων Υπερπήδησης Εμποδίων, που διαρκούν περισσότερο από μια Αγωνιστικές ημέρες.

✓ να έχει θετική αξιολόγηση από τουλάχιστον τρεις διαφορετικούς προέδρους Αγωνοδίκων Επιτροπών ή Παρατηρητές Διαιτησίας (ασχέτως διάρκειας Αγώνων).

✓ να έχουν περάσει τουλάχιστον 2 (δύο) έτη από την προαγωγή του σε Κριτή ΥΕ Β3.

✓ να παρακολουθεί ανελλιπώς τα επιμορφωτικά σεμινάρια, που διοργανώνουν σε ετήσια βάση κατά την διάρκεια της Αγωνιστικής περιόδου η ΚΕΚ και ο Σύνδεσμος Κριτών

➔ αφού συμπληρώσει τα ως άνω κριτήρια να παρακολουθήσει ειδικό σεμινάριο με θέματα σχετικά με την διεύθυνση των πολυήμερων Αγώνων και ειδικά των Αγώνων Πρωταθλήματος και

στην συνέχεια

→ να οριστεί δύο φορές πρόεδρος Αγωνοδίκου Επιτροπής πολυήμερου Αγώνα, στην οποία θα μετέχει ως μέλος και Κριτής Β4 (κάθε φορά διαφορετικός), ο οποίος θα τον υποστηρίξει και θα τον αξιολογήσει. Αφού αξιολογηθεί θετικά στην διαδικασία αυτή ο εν λόγω Κριτής περνάει στην τέταρτη βαθμίδα (Β4).

→ Εναλλακτικά προάγεται στην τέταρτη βαθμίδα (Β4) Διεθνής Κριτής L2, που επιτυγχάνει προαγωγή σε L3 μέσω προαγωγικού σεμιναρίου της FEI για Διεθνείς Κριτές L3.

**A.2.5. Διεθνείς Κριτές Υπερπήδησης Εμποδίων**

Οι Διεθνείς Κριτές κατατάσσονται σε τέσσερις βαθμίδες (Levels) όπως καθορίζεται από τους Κανονισμούς της Διεθνούς Ομοσπονδίας Ιππασίας (FEI). Προάγονται και παραμένουν ως Διεθνείς Κριτές σύμφωνα με τα εκάστοτε καθοριζόμενα και ζητούμενα από την FEI.

Οι βαθμίδες των Διεθνών Κριτών ΥΕ είναι οι εξής:

Level 1: L1 // Level 2: L2 // Level 3: L3 // Level 4: L4

Η ΚΕΚ προτείνει προς το ΔΣ της ΕΟΙ πόσα και ποια άτομα από τους Κριτές Υπερπήδησης Εμποδίων (Εθνικών και Διεθνών) θα μπορούσαν να ενταχθούν στις διαδικασίες προαγωγής τους στις βαθμίδες των Διεθνών Κριτών.

Για την πρόταση της ΚΕΚ λαμβάνονται υπ' όψη οι ανάγκες του αθλήματος σε σχέση με τον αριθμό των Διεθνών Αγώνων, η αξιολόγηση των Καθηγητών και των Παρατηρητών Διαιτησίας, η εν γένει παρουσία και αξιολόγηση των Κριτών, η καλή γνώση της Αγγλικής γλώσσας (δηλ. να γνωρίζουν να ομιλούν και να γράφουν Αγγλικά)<sup>2</sup> και όποιο άλλο στοιχείο η ΚΕΚ θεωρήσει βοηθητικό για να ληφθεί απόφαση.

Η ΕΟΙ υπογράφει και υποβάλλει προς την FEI τα απαραίτητα έγγραφα για την διαδικασία προαγωγής των Κριτών Υπερπήδησης Εμποδίων στις Βαθμίδες (Levels) των Διεθνών Κριτών σύμφωνα με τα εκάστοτε οριζόμενα από την Διεθνή Ομοσπονδία (FEI).

---

<sup>2</sup> «All judges should be able to speak and write English» Education System for FEI Judges Jumping (01.01.2016)

### **A.3. Κριτές Ιππικής Δεξιότητας**

Οι Εθνικοί Κριτές Ιππικής Δεξιότητας (ΙΔ) κατατάσσονται στις πιο κάτω βαθμίδες στις οποίες προάγονται και παραμένουν όπως στην συνέχεια περιγράφεται.

#### **A.3.1. Κριτές ΙΔ Β1 (1ης Βαθμίδας)**

Οι Κριτές ΙΔ Β1 στελεχώνουν τις Αγωνόδικες Επιτροπές και κρίνουν στις κατηγορίες Α και Β όπως και όπου προβλέπεται από τον Πίνακα Α.3.6.

##### Προαγωγή σε Β1

Οι συμμετέχοντες στην Σχολή Κριτών Ιππικής Δεξιότητας πρέπει για να προαχθούν σε Κριτές Ιππικής Δεξιότητας 1ης Βαθμίδας «Β1» να συμπληρώσουν αθροιστικά τα πιο κάτω κριτήρια:

α) να έχουν παρακολουθήσει την Σχολή Κριτών, που σύμφωνα με την Αθλητική Νομοθεσία λειτουργεί από την οικεία Ομοσπονδία Κριτών ή τον Σύνδεσμο Κριτών και να έχουν περάσει επιτυχώς τις αντίστοιχες εξετάσεις.

β) να έχουν στήσει μία φορά τον στίβο Ιππικής Δεξιότητας.

γ) να έχουν ολοκληρώσει την θεωρητική και πρακτική άσκηση για επόπτες (εποπτεία προθέρμανσης, έλεγχος σαγής και στομίδων κλπ)

Επί πλέον εφόσον έχουν ΑΙΑ και έχουν συμμετάσχει ως Αθλητές σε Αγώνες ΙΔ:

δ) να έχουν διατελέσει γραμματείς τουλάχιστον επί ένα έτος, και να έχουν θετική αξιολόγηση από έναν έμπειρο Κριτή στον οποίο διέτελεσαν γραμματείς.

ε) να έχουν συμμετάσχει τουλάχιστον σε τρεις αγώνες ως σκιώδεις Κριτές και να έχουν θετική αξιολόγηση από Καθηγητή Διαιτησίας ή τον Παρατηρητή. (Η σκιώδης κρίση αποτελεί μέρος των εξετάσεων)

Σε περίπτωση που δεν έχουν ΑΙΑ και δεν έχουν συμμετάσχει ως Αθλητές σε Αγώνες ΙΔ τότε τα ως άνω απαιτούμενα δ) και ε) διπλασιάζονται δηλαδή:

δ) να έχουν διατελέσει γραμματείς τουλάχιστον επί δύο έτη, και να έχουν θετική αξιολόγηση από δύο έμπειρους Κριτές στους οποίους διέτελεσαν γραμματείς.

ε) να έχουν συμμετάσχει τουλάχιστον σε έξη αγώνες ως σκιώδεις κριτές και να έχουν θετική αξιολόγηση από Καθηγητή Διαιτησίας ή τον Παρατηρητή. (Η σκιώδης κρίση αποτελεί μέρος των εξετάσεων)

##### Οι Κριτές ΙΔ Β1 όταν κρίνουν:

α) συμμετέχουν σε συνθέσεις όπου κρίνουν τουλάχιστον τρεις Κριτές εκ των οποίων μόνο ένας μπορεί να είναι Β1

β) δίπλα τους εκτός από τον Γραμματέα, ο οποίος είναι (κατά προτεραιότητα) ένας Κριτής Β1, έχουν έναν από τους Μέντορες (διαφορετικό κάθε φορά). Πριν αρχίσουν να κρίνουν μόνοι τους, πρέπει να αξιολογηθούν θετικά από τρεις τουλάχιστον διαφορετικούς Μέντορες. Ο ρόλος του Μέντορα είναι διπτός, πρώτον αξιολογεί τον Κριτή Β1 και δεύτερον βρίσκεται εκεί ώστε με την εμπειρία του να αποσοβήσει κάποιο μεγάλο λάθος, πάντα όμως η τελική απόφαση είναι του Κριτή Β1. Ο Μέντορας όταν αξιολογεί δεν επιτρέπεται να εκτελεί συγχρόνως και χρέη Γραμματέως.

➔ Όσοι προάγονται σε Κριτές Β1 πρέπει να είναι για τα δύο επόμενα έτη ενεργοί. Σε αντίθετη περίπτωση πρέπει να επανέλθουν στις αντίστοιχες εξετάσεις της Σχολής Κριτών (συμπεριλαμβανομένης της σκιώδους Κρίσης).

#### **A.3.2. Εθνικοί Κριτές ΙΔ 2ης Βαθμίδας (Β2)**

Οι Κριτές ΙΔ Β2 στελεχώνουν τις Αγωνόδικες Επιτροπές και κρίνουν στις κατηγορίες Α και Β μόνοι τους και στις κατηγορίες Γ και Δ όπως και όπου προβλέπεται από τον Πίνακα Α.3.6.

##### Προαγωγή σε Β2

Προϋπόθεση, για να προαχθεί ένας Κριτής ΙΔ από την πρώτη βαθμίδα (Β1) στην δεύτερη βαθμίδα (Β2) είναι να συμπληρώσει αθροιστικά τα πιο κάτω κριτήρια:

✓ να έχει συμμετάσχει σε Αγωνόδικες Επιτροπές Αγώνων ΙΔ κρίνοντας τις κατηγορίες Α και Β τουλάχιστον σε 8 διαφορετικές αγωνιστικές ημέρες και να έχει θετική αξιολόγηση από τουλάχιστον τρεις διαφορετικούς Μέντορες πριν αρχίσει να κρίνει μόνος του. Ο ρόλος του Μέντορα είναι διπτός, πρώτον αξιολογεί τον Κριτή Β1 και δεύτερον βρίσκεται εκεί ώστε με την εμπειρία του να αποσοβήσει κάποιο μεγάλο λάθος, πάντα όμως η τελική απόφαση είναι του

Κριτή Β1. Ο Μέντορας όταν αξιολογεί δεν επιτρέπεται να εκτελεί συγχρόνως και χρέη Γραμματέως.

✓ να έχει συμμετάσχει τουλάχιστον σε τρεις αγώνες ως σκιώδης Κριτής στις κατηγορίες Γ και Δ και να έχει θετική αξιολόγηση από τον Καθηγητή Διαιτησίας ή τον Παρατηρητή. (Η σκιώδης κρίση αποτελεί μέρος των εξετάσεων)

✓ να έχει περάσει τουλάχιστον 1 (ένα) έτος από την προαγωγή του σε Κριτή Β1 και όχι περισσότερο από 4 (τέσσερα) έτη.

#### στην συνέχεια

➔ πρέπει να παρακολουθήσει το αντίστοιχο σεμινάριο της Σχολής Κριτών και να επιτύχει στις αντίστοιχες εξετάσεις ποσοστό από 70% και άνω.

➔ Εάν μέσα σε τέσσερα έτη ο Κριτής ΙΔ Β1 δεν έχει πετύχει τις ανωτέρω προϋποθέσεις διαγράφεται από τους Πίνακες των Κριτών. Στην περίπτωση που θελήσει να επανέλθει, πρέπει να παρακολουθήσει εξ αρχής την Σχολή Κριτών και να ακολουθήσει εκ νέου όλη την διαδικασία.

➔ Όσοι προάγονται σε Κριτές ΙΔ Β2 πρέπει να είναι για τα δύο επόμενα έτη ενεργοί. Σε αντίθετη περίπτωση πρέπει να επανέλθουν για χρονικό διάστημα ενός έτους στην πρακτική διαδικασία του Κριτή Β1 που περιγράφεται πιο πάνω

### **A.3.3. Εθνικοί Κριτές ΙΔ 3ης Βαθμίδας (B3)**

Οι Κριτές ΙΔ Β3 ορίζονται πρόεδροι και στελεχώνουν τις Αγωνόδικες Επιτροπές όπως και όπου προβλέπεται από τον Πίνακα Α.3.6. κρίνουν δε μόνοι τους στις κατηγορίες Α, Β, Γ και Δ, δηλαδή σε όλες τις κατηγορίες εκτός της κατηγορίας «Grand Prix» στην οποία κρίνουν όπως και όπου προβλέπεται από τον ως άνω Πίνακα.

Στην βαθμίδα αυτή ανήκουν οπωσδήποτε οι Διεθνείς Κριτές κατηγορίας 2\*.

#### Προαγωγή σε Β3

Προϋπόθεση, για να προαχθεί ένας Κριτής ΙΔ από την δεύτερη βαθμίδα (Β2) στην τρίτη βαθμίδα (Β3) είναι να συμπληρώσει αθροιστικά τα πιο κάτω κριτήρια:

✓ να έχει συμμετάσχει σε Αγωνόδικες Επιτροπές Αγώνων ΙΔ κρίνοντας τις κατηγορίες Γ και Δ τουλάχιστον σε 8 διαφορετικές αγωνιστικές ημέρες και να έχει θετική αξιολόγηση από τουλάχιστον τρεις διαφορετικούς Μέντορες πριν αρχίσει να κρίνει μόνος του. Ο ρόλος του Μέντορα είναι διπτός, πρώτον αξιολογεί τον Κριτή Β2 και δεύτερον βρίσκεται εκεί ώστε με την εμπειρία του να αποσοβήσει κάποιο μεγάλο λάθος, πάντα όμως η τελική απόφαση είναι του Κριτή Β2. Ο Μέντορας όταν αξιολογεί δεν επιτρέπεται να εκτελεί συγχρόνως και χρέη Γραμματέως.

✓ να έχει συμμετάσχει τουλάχιστον σε τρεις αγώνες ως σκιώδης Κριτής στην κατηγορία «Grand Prix» και να έχει θετική αξιολόγηση από τον Καθηγητή Διαιτησίας ή τον Παρατηρητή. (Η σκιώδης κρίση αποτελεί μέρος των εξετάσεων)

✓ να έχουν περάσει τουλάχιστον 2 (δύο) έτη από την προαγωγή του σε Κριτή ΙΔ Β2

✓ να έχει γίνει Επόπτης ΙΔ τουλάχιστον Ε1

➔ Πριν οριστεί σαν πρόεδρος Αγώνα ο Κριτής πρέπει να παρακολουθήσει ειδικό σεμινάριο με θέματα σχετικά με την διεύθυνση των Αγώνων και

#### στην συνέχεια

➔ να οριστεί δύο φορές πρόεδρος Αγωνοδίκου Επιτροπής, στην οποία θα μετέχει ως μέλος και έμπειρος Κριτής Β3 ή Β4 (κάθε φορά διαφορετικός), ο οποίος θα τον υποστηρίξει και θα τον αξιολογήσει. Αφού αξιολογηθεί θετικά στην διαδικασία αυτή ο εν λόγω Κριτής περνάει στην τρίτη βαθμίδα (Β3).

➔ Εναλλακτικά προάγεται στην τρίτη βαθμίδα (Β3) Κριτής Β2 που έχει οριστεί μια φορά πρόεδρος Αγωνοδίκου Επιτροπής ως άνω και που επιτυγχάνει προαγωγή σε Διεθνή Κριτή 2\* μέσω προαγωγικού σεμιναρίου της FEI για Διεθνείς Κριτές 2\*.

#### **A.3.4. Εθνικοί Κριτές ΙΔ 4ης Βαθμίδας (B4) και Μέντορες**

Οι Κριτές ΙΔ Β4 (Κριτές της Ανωτάτης Κατηγορίας Αγώνων) ορίζονται πρόεδροι και στελεχώνουν τις Αγωνόδικες Επιτροπές όπως και όπου προβλέπεται από τον Πίνακα Α.3.6., κρίνουν δε σε όλες τις κατηγορίες.

Η 4η βαθμίδα (B4) είναι οι Κριτές της Ανωτάτης Κατηγορίας Αγώνων, που προβλέπει η Αθλητική Νομοθεσία, και στην βαθμίδα αυτή ανήκουν οπωσδήποτε οι Διεθνείς Κριτές κατηγορίας από 3\* και άνω και από αυτήν επιλέγονται και ονομάζονται οι Καθηγητές Διαιτησίας.

##### Προαγωγή σε Β4

Προϋπόθεση, για να προαχθεί ένας Κριτής ΙΔ από την τρίτη βαθμίδα (B3) στην τέταρτη βαθμίδα (B4) είναι να συμπληρώσει αθροιστικά τα πιο κάτω κριτήρια:

- ✓ να έχει συμμετάσχει σε Αγωνόδικες Επιτροπές Αγώνων ΙΔ κρίνοντας στην κατηγορία «Grand Prix» τουλάχιστον 8 συμμετοχές και να έχει θετική αξιολόγηση από τουλάχιστον τρεις διαφορετικούς Μέντορες
- ✓ να έχουν περάσει τουλάχιστον 2 (δύο) έτη από την προαγωγή του σε Κριτή ΙΔ Β3
- ✓ να έχει διατελέσει πρόεδρος Αγώνα τουλάχιστον 5 φορές
- ✓ να παρακολουθεί ανελλιπώς τα επιμορφωτικά σεμινάρια, που διοργανώνουν σε ετήσια βάση κατά την διάρκεια της Αγωνιστικής περιόδου η ΚΕΚ και ο Σύνδεσμος Κριτών
- ✓ χωρίς χρονικό περιορισμό να έχει ολοκληρώσει την θεωρητική και πρακτική άσκηση για επόπτες (εποπτεία προθέρμανσης, έλεγχος σαγής και στομίδων κλπ) και να έχει συμμετάσχει ως επόπτης προθέρμανσης και ελέγχου σαγής και στομίδων σε τουλάχιστον 2 Αγώνες, να έχει συμμετάσχει ως επόπτης σε τουλάχιστον 1 Αγώνα «παρκ-φερμέ» σε διάφορες θέσεις ή να είναι Διεθνής Επόπτης οιασδήποτε βαθμίδας με υπηρεσίες σε Διεθνή Αγώνα.

##### στην συνέχεια

➔ να παρακολουθήσει επιτυχώς προαγωγικό σεμινάριο για Β4 και να επιτύχει στις αντίστοιχες εξετάσεις ποσοστό από 70% και άνω

➔ Εναλλακτικά προάγεται στην τέταρτη βαθμίδα (B4) Διεθνής Κριτής 2\*, που επιτυγχάνει προαγωγή σε 3\* μέσω προαγωγικού σεμιναρίου της FEI για Διεθνείς Κριτές 3\*.

Μέντορας ορίζεται ένας Κριτής Β4, ο οποίος αξιολογεί τους Κριτές όταν κρίνουν, προκειμένου αυτοί να αρχίσουν να κρίνουν μόνοι τους τις κατηγορίες όπου αξιολογούνται και προκειμένου να προαχθούν από βαθμίδα σε βαθμίδα.

Προϋπόθεση για να οριστεί Μέντορας ένας Κριτής Β4, είναι να έχει επιτύχει στις εξετάσεις του προαγωγικού σεμιναρίου για Β4, ποσοστό από 90% και άνω και στο πρόσωπό του να μην υφίσταται σύγκρουση συμφερόντων σε κανένα επίπεδο κατά την Αγωνιστική περίοδο, που ορίζεται σαν Μέντορας.

Ο Μέντορας κάθεται δίπλα στον αξιολογούμενο Κριτή και ο ρόλος του είναι διπτός, πρώτον αξιολογεί τον Κριτή, που κρίνει και δεύτερον βρίσκεται εκεί ώστε με την εμπειρία του να αποσοβήσει κάποιο μεγάλο λάθος, πάντα όμως η τελική απόφαση είναι του Κριτή που κρίνει.

Ο Μέντορας όταν αξιολογεί δεν επιτρέπεται να εκτελεί συγχρόνως και χρέη Γραμματέως.

#### **A.3.5. Διεθνείς Κριτές Ιππικής Δεξιότητας**

Οι Διεθνείς Κριτές ΙΔ κατατάσσονται σε τέσσερις βαθμίδες (stars) όπως καθορίζεται από τους Κανονισμούς της Διεθνούς Ομοσπονδίας Ιππασίας (FEI). Προάγονται και παραμένουν ως Διεθνείς Κριτές σύμφωνα με τα εκάστοτε καθοριζόμενα και ζητούμενα από την FEI.

Οι βαθμίδες των Διεθνών Κριτών είναι οι εξής:

2\* Judge // 3\* Judge // 4\* Judge // 5\* Judge

Η ΚΕΚ προτείνει προς το ΔΣ της ΕΟΙ πόσα και ποια άτομα από τους Κριτές Ιππικής Δεξιότητας (Εθνικών και Διεθνών) θα μπορούσαν να ενταχθούν στις διαδικασίες προαγωγής τους στις βαθμίδες των Διεθνών Κριτών.

Για την πρόταση της ΚΕΚ λαμβάνονται υπ' όψη οι ανάγκες του αθλήματος σε σχέση με τον αριθμό των Διεθνών Αγώνων, η αξιολόγηση των Καθηγητών και των Παρατηρητών Διαιτησίας, η εν γένει παρουσία και αξιολόγηση των Κριτών, η γνώση τουλάχιστον της Αγγλικής



γλώσσας και ει δυνατόν η κατανόηση της Γαλλικής γλώσσας<sup>3</sup> και όποιο άλλο στοιχείο η ΚΕΚ θεωρήσει βοηθητικό για να ληφθεί απόφαση.

Η ΕΟΙ υπογράφει και υποβάλλει προς την FEI τα απαραίτητα έγγραφα για την διαδικασία προαγωγής των Κριτών Ιππικής Δεξιότητας στις Βαθμίδες (Stars) των Διεθνών Κριτών σύμφωνα με τα εκάστοτε οριζόμενα από την Διεθνή Ομοσπονδία (FEI).

#### **A.3.6. Πίνακας αντιστοιχίας Αγωνισμάτων - Κριτών**

ΚΡΙΤΕΣ	ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ ΑΓΩΝΙΣΜΑΤΩΝ		
	A - B	Γ - Δ	GP
Υ.Κ.	Σκιώδη Κρίση	Σκιώδη Κρίση	όχι
B1	με Μέντορα → Μόνοι	Σκιώδη Κρίση	όχι
B2	Μόνοι	με Μέντορα → Μόνοι	Σκιώδη Κρίση
B3	Μόνοι	Μόνοι	με Μέντορα → Μόνοι
B4	Μόνοι	Μόνοι	Μόνοι

<sup>3</sup> «To speak at least English and if possible also understand French» Dressage Rules (01.01.2017) Art.437§3

## **A.4. Κριτές Ιππικής Αντοχής**

Οι Εθνικοί Κριτές Ιππικής Αντοχής (ΙΑ) κατατάσσονται στις πιο κάτω βαθμίδες στις οποίες προάγονται και παραμένουν όπως στην συνέχεια περιγράφεται.

### **A.4.1. Εθνικοί Κριτές ΙΑ Β1 (1ης Βαθμίδας) – Δεν προβλέπονται**

Στην Ιππική Αντοχή δεν προβλέπονται Κριτές ΙΑ Β1.

Όσοι επιθυμούν να γίνουν Κριτές ΙΑ πρέπει να εκπαιδευτούν σε πρώτη φάση σαν Επόπτες και αφού γίνουν Επόπτες Ε1 στην συνέχεια μπορούν να επιλέξουν να γίνουν Υποψήφιοι Κριτές ή να επιλέξουν να συνεχίσουν την εξέλιξη μόνο σαν Επόπτες.

### **A.4.2. Εθνικοί Κριτές ΙΑ Β2 (2ης Βαθμίδας)**

Οι Κριτές ΙΑ Β2 στελεχώνουν τις Αγωνόδικες Επιτροπές σαν Μέλη.

#### **Προαγωγή σε Β2**

Προϋπόθεση, για να προαχθεί ένας Υποψήφιος Κριτής ΙΑ σε Κριτή ΙΑ δεύτερης βαθμίδας (Β2) είναι να συμπληρώσει αθροιστικά τα πιο κάτω κριτήρια:

✓ να έχει συμμετάσχει σε μια πλήρη Αγωνιστική περίοδο, τουλάχιστον στο 40% του συνόλου των Αγώνων και οπωσδήποτε στο 30% των Αγώνων που περιλαμβάνουν Αγωνίσματα με ελεύθερη ταχύτητα.

✓ να έχει πρακτική σε όλες τις θέσεις που προβλέπονται και να έχει θετική αξιολόγηση από τους προέδρους των Αγώνων που συμμετείχε.

✓ να έχει περάσει τουλάχιστον 1 έτος από την έναρξη της παρακολούθησης της Σχολής (Θεωρία και Πρακτική) και όχι περισσότερο από 3 (τρία) έτη.

✓ Στην συνέχεια δε, πρέπει να παρακολουθήσει το αντίστοιχο σεμινάριο της Σχολής Κριτών και να επιτύχει στις αντίστοιχες εξετάσεις ποσοστό από 70% και άνω.

➔ Εάν μέσα σε τρία έτη ο Υποψήφιος Κριτής ΙΑ δεν έχει πετύχει τις ανωτέρω προϋποθέσεις διαγράφεται από την Σχολή Κριτών. Στην περίπτωση που θελήσει να επανέλθει, πρέπει να παρακολουθήσει εξ αρχής την Σχολή Κριτών και να ακολουθήσει εκ νέου όλη την διαδικασία.

➔ Όσοι προάγονται σε Κριτές ΙΑ Β2, πρέπει να είναι για τα δύο επόμενα έτη ενεργοί. Σε αντίθετη περίπτωση πρέπει να επανέλθουν στις αντίστοιχες εξετάσεις του προαγωγικού σεμιναρίου της Σχολής Κριτών και να κάνουν πρακτική στις βασικές θέσεις.

### **A.4.3. Εθνικοί Κριτές ΙΑ Β3 (3ης Βαθμίδας)**

Οι Κριτές ΙΑ Β3 στελεχώνουν τις Αγωνόδικες Επιτροπές σαν Πρόεδροι και σαν Μέλη.

#### **Προαγωγή σε Β3**

✓ Προϋπόθεση, για να προαχθεί ένας Κριτής ΙΑ από την δεύτερη βαθμίδα (Β2) στην τρίτη βαθμίδα (Β3) είναι να συμπληρώσει αθροιστικά τα πιο κάτω κριτήρια:

✓ να έχει συμμετάσχει σε δύο πλήρεις Αγωνιστικές περιόδους, σε Αγωνόδικες Επιτροπές Αγώνων Ιππικής Αντοχής τουλάχιστον στο 40% του συνόλου των Αγώνων και οπωσδήποτε στο 50% των Αγώνων που περιλαμβάνουν Αγωνίσματα με ελεύθερη ταχύτητα.

✓ να έχει θετική αξιολόγηση από τους προέδρους των Αγώνων αυτών.

✓ να έχουν περάσει τουλάχιστον 2 (δύο) έτη από την προαγωγή του σε Εθνικό Κριτή ΙΑ Β2

➔ Πριν οριστεί σαν πρόεδρος ο Κριτής πρέπει να παρακολουθήσει και ειδικό σεμινάριο με θέματα σχετικά με την διεύθυνση των Αγώνων και

#### **στην συνέχεια**

➔ να οριστεί δύο φορές πρόεδρος Αγωνόδικου Επιτροπής, στην οποία θα μετέχει ως μέλος και έμπειρος Κριτής Β3 ή Β4 (ει δυνατόν κάθε φορά διαφορετικός), ο οποίος θα τον υποστηρίξει και θα τον αξιολογήσει. Αφού αξιολογηθεί θετικά στην διαδικασία αυτή ο εν λόγω Εθνικός Κριτής περνάει στην τρίτη βαθμίδα (Β3).

➔ να παρακολουθήσει επιτυχώς προαγωγικό σεμινάριο για Β3 και να επιτύχει στις αντίστοιχες εξετάσεις ποσοστό από 70% και άνω

→ Εναλλακτικά προάγεται στην τρίτη βαθμίδα (B3) Κριτής B2 που έχει οριστεί μία φορά πρόεδρος Αγωνοδίκου Επιτροπής ως άνω και που επιτυγχάνει προαγωγή σε Διεθνή Κριτή 2\* μέσω αντίστοιχου προαγωγικού σεμιναρίου της FEI.

#### **A.4.4. Εθνικοί Κριτές 4ης Βαθμίδας (B4)**

Οι Κριτές IA B4 (Κριτές της Ανωτάτης Κατηγορίας Αγώνων) στελεχώνουν τις Αγωνοδικές Επιτροπές σαν Πρόεδροι και σαν Μέλη.

Η 4η βαθμίδα (B4) είναι οι Κριτές της Ανωτάτης Κατηγορίας Αγώνων, που προβλέπει η Αθλητική Νομοθεσία, και στην βαθμίδα αυτή ανήκουν οπωσδήποτε οι Διεθνείς Κριτές κατηγορίας από 3\* και άνω και από αυτήν επιλέγονται και ονομάζονται οι Καθηγητές Διαιτησίας.

##### Προαγωγή σε B4

Προϋπόθεση, για να προαχθεί ένας Κριτής IA από την τρίτη βαθμίδα (B3) στην τέταρτη βαθμίδα (B4) είναι να συμπληρώσει αθροιστικά τα πιο κάτω κριτήρια:

- ✓ να έχουν περάσει τουλάχιστον 2 (δύο) έτη από την προαγωγή του σε Κριτή IA B3
- ✓ να έχει συμμετάσχει σε δύο πλήρεις Αγωνιστικές περιόδους, σε Αγωνοδικές Επιτροπές Αγώνων Ιππικής Αντοχής τουλάχιστον στο 40% του συνόλου των Αγώνων και οπωσδήποτε στο 50% των Αγώνων, που περιλαμβάνουν Αγώνισματα με ελεύθερη ταχύτητα.
- ✓ να έχει διατελέσει πρόεδρος Αγώνα τουλάχιστον 3 φορές και να έχει θετική αξιολόγηση από καθηγητή διαιτησίας ή παρατηρητή.
- ✓ να παρακολουθεί ανελλιπώς τα επιμορφωτικά σεμινάρια, που διοργανώνουν σε ετήσια βάση κατά την διάρκεια της Αγωνιστικής περιόδου η ΚΕΚ ή/και ο Σύνδεσμος Κριτών

##### στην συνέχεια

→ να παρακολουθήσει επιτυχώς προαγωγικό σεμινάριο για B4 και να επιτύχει στις αντίστοιχες εξετάσεις ποσοστό από 70% και άνω

→ Εναλλακτικά προάγεται στην τέταρτη βαθμίδα (B4) Κριτής B3 που έχει οριστεί μία φορά πρόεδρος Αγωνοδίκου Επιτροπής ως άνω και που επιτυγχάνει προαγωγή σε Διεθνή Κριτή 3\* μέσω αντίστοιχου προαγωγικού σεμιναρίου της FEI.

#### **A.4.5. Διεθνείς Κριτές Ιππικής Αντοχής**

Οι Διεθνείς Κριτές IA κατατάσσονται σε τρεις βαθμίδες (stars) όπως καθορίζεται από τους Κανονισμούς της Διεθνούς Ομοσπονδίας Ιππασίας (FEI). Προάγονται και παραμένουν ως Διεθνείς Κριτές σύμφωνα με τα εκάστοτε καθοριζόμενα και ζητούμενα από την FEI.

Οι βαθμίδες των Διεθνών Κριτών είναι οι εξής:

2\* Judge // 3\* Judge // 4\* Judge

Η ΚΕΚ προτείνει προς το ΔΣ της ΕΟΙ πόσα και ποια άτομα από τους Κριτές Ιππικής Αντοχής (Εθνικών και Διεθνών) θα μπορούσαν να ενταχθούν στις διαδικασίες προαγωγής τους στις βαθμίδες των Διεθνών Κριτών.

Για την πρόταση της ΚΕΚ λαμβάνονται υπ' όψη οι ανάγκες του αθλήματος σε σχέση με τον αριθμό των Διεθνών Αγώνων, η αξιολόγηση των Καθηγητών και των Παρατηρητών Διαιτησίας, η εν γένει παρουσία και αξιολόγηση των Κριτών, η γνώση της Αγγλικής γλώσσας<sup>4</sup> και όποιο άλλο στοιχείο η ΚΕΚ θεωρήσει βοηθητικό για να ληφθεί απόφαση.

Η ΕΟΙ υπογράφει και υποβάλλει προς την FEI τα απαραίτητα έγγραφα για την διαδικασία προαγωγής των Κριτών Ιππικής Αντοχής στις Βαθμίδες (Stars) των Διεθνών Κριτών σύμφωνα με τα εκάστοτε οριζόμενα από την Διεθνή Ομοσπονδία (FEI).

4 «Speak and understand English» FEI Criteria of appointment/promotion for Endurance Officials

## **A.5. Κριτές Αμαξοδήγησης**

Οι Κριτές Αμαξοδήγησης κατατάσσονται στις πιο κάτω βαθμίδες στις οποίες προάγονται και παραμένουν όπως στην συνέχεια περιγράφεται.

### **A.5.1. Εθνικοί Κριτές 1ης Βαθμίδας (B1) – Δεν προβλέπονται**

Στην Αμαξοδήγηση δεν προβλέπονται Κριτές ΑΜ Β1.

Όσοι επιθυμούν να γίνουν Κριτές ΑΜ πρέπει να εκπαιδευτούν σε πρώτη φάση

α) σαν Κριτές ΙΔ μέχρι την Βαθμίδα Β2 και

β) σαν Επόπτες Αμαξοδήγησης τουλάχιστον Ε1

στην συνέχεια και εφόσον έχουν προαχθεί σε Κριτές ΙΔ Β2 και σε Επόπτες Αμαξοδήγησης Ε1 μπορούν να επιλέξουν να εκπαιδευτούν για Κριτές Αμαξοδήγησης.

### **A.5.2. Εθνικοί Κριτές 2ης Βαθμίδας (B2)**

### **A.5.3. Εθνικοί Κριτές 3ης Βαθμίδας (B3)**

### **A.5.4. Εθνικοί Κριτές 4ης Βαθμίδας (B4)**

### **A.5.5. Διεθνείς Κριτές**

**ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Β΄****Από τον Γενικό Κανονισμό (GRs) της Διεθνούς Ομοσπονδίας Ιππασίας (FEI)**

(23η έκδοση 01.01.2009, ενημέρωση 01.01.2017)

**Article 169 -Penalties**

1. In deciding on the appropriate penalties to be imposed, the following factors shall be taken into consideration, together with any other relevant factors:
  - 1.1. Whether the action or omission resulted in an unfair advantage to the offender or an Athlete.
  - 1.2. Whether the action or omission resulted in a material disadvantage to any other person or body involved.
  - 1.3. Whether the action or omission involved the maltreatment of Horses.
  - 1.4. Whether the action or omission affected the dignity or integrity of any person involved in the sport.
  - 1.5. Whether the action or omission involved fraud, violence or abuse or similar criminal acts.
  - 1.6. Whether the action or omission was deemed to be deliberate.
2. An oral or written warning is appropriate in cases of minor violations committed unintentionally and without significant consequences.
3. A fine is appropriate particularly in cases where the offender has acted negligently.
4. Disqualification is appropriate when it is specified in the Statutes, GRs or Sport Rules, or if the circumstances require an immediate action.
  - 4.1. Disqualification from a Competition means that the Athlete and/or Horse(s) concerned - even should they change ownership are removed from the list of starters and the classification and includes the forfeiture of prize money won in that particular Competition.
  - 4.2. Disqualification from an Event means that the Athlete and/or Horse(s) - even should they change ownership - may take no further part in that Event and it may include (in addition to what is mandated under paragraph 4.1.) the forfeiture of any prize money won in previous Competitions at that Event where provided for in the Statutes, GRs or Sport Rules.
5. A Provisional or Final Suspension, on such terms and subject to conditions as the FEI Tribunal, or as the case may be, the FEI Secretary General, may impose, is appropriate in cases of intentional or very negligent violations. In certain cases a Provisional or Final Suspension may be automatic under the Statutes, GRs or Sport Rules.
  - 5.1. Provisional or Final Suspension must be for a stated period and during that period the person, Horse or body suspended may take no part in Competitions or Events as an Athlete, Horse or Official or in the organisation of, any Event under the jurisdiction of the FEI or any Event under the jurisdiction of an NF in accordance with Statutes Article 41.
  - 5.2. In deciding when any Suspension will commence, the appropriate body shall, in order to achieve a just penalty, take into account the gravity of the offence.
6.
  - 6.1 Notwithstanding anything to the contrary indicated in paragraphs 3 to 5 above, the penalties or other sanctions provided for in the EADCM Regulations and the FEI Anti-Doping Rules for Human Athletes will be applicable in cases falling under such rules and Regulations;
  - 6.2 Abuse of Horses in any form (rapping, abnormal sensitisation or desensitisation of limbs, banned schooling methods etc.) may entail a fine of up to CHF 15,000.- and/or a Suspension of a minimum of three (3) months up to life;
  - 6.3 Incorrect behaviour towards (a) Event Officials or any other party connected with the Event (other Athlete, journalist, public etc.) and/or (b) Doping Control Officers, Testing Veterinarian, Chaperones and/or any other person involved in the collection of a doping control sample may entail a fine of CHF 200.- to 10,000.- and/or a Suspension of a minimum of three (3) months up to a maximum of twelve (12) months;

- 6.4 Fraud of any kind, violence and other acts defined as criminal by the national law prevailing at the Event shall entail a fine of CHF 1,000.- to 15,000.- and/or a Suspension of a minimum of one (1) month up to life.
- 6.5 Failure to cooperate with an investigation undertaken by, or on behalf of, the FEI may entail a fine of CHF 1,000 to CHF 10,000 and/or a Suspension of a minimum of one (1) month up to twelve (12) months.
7. In cases of offences mentioned in paragraphs 6.2 and 6.3 above and which are of a less serious nature and/or in cases specified in the Sport Rules and/or as mentioned in Article 140:
- 7.1 The President of the Ground Jury, the President of the Appeal Committee, the Chief Steward or the Technical Delegate must notify the Person Responsible during the Period of the Event that he will receive a Yellow Warning Card, which will be delivered either by hand or by any other suitable means. If after reasonable efforts the Athlete cannot be notified during the Period of the Event that he has received a Yellow Warning Card, the Athlete must be notified in writing within fourteen (14) days of the Event.
- 7.2 Should the same Person Responsible receive one (1) more Yellow Warning Card at the same or any other International Event within one year of the delivery of the first Yellow Warning Card, the Person Responsible shall be automatically suspended for a period of two (2) months after official notification from the FEI Secretary General.
- 8 The penalty imposed in any given case can consist of a combination of fine, Suspension and Disqualification. The amount of a fine and the duration of a Suspension shall be decided according to the guidelines mentioned in paragraph 6 above and to the circumstances of the case.
- 9 All fines imposed under the Legal System are due to the FEI. They must not be paid to the OC or any other body but must be paid to the FEI on receipt of a demand. Any person who has not paid a fine within thirty (30) days of receiving a demand for payment will be automatically suspended until the fine is paid in full. If Fines are not paid within ninety (90) days from the date of issue, interest will automatically be charged at the end of each month at the rate of 10% p.a. If fines are inadvertently paid to the OC or any other person such fines shall be remitted to the FEI.
- 10 Decisions of the FEI Tribunal may also impose on unsuccessful parties the payment of costs borne by the FEI for the judicial procedure in the amount of CHF 500.- to 7,500.-. In addition, a party may be ordered to pay further costs not exceeding CHF 10,000.- if the costs of the procedures borne by the FEI have been increased by conducting a hearing or by excessive prolongation of the procedures or other exceptional cause. In the interests of fairness, the cost to the FEI of any hearing which is held in conjunction with other hearings or with an administrative meeting of the FEI Tribunal shall be separately calculated.
- 11 Any person who has not paid any costs as imposed by the FEI Tribunal and/or amounts due to the FEI (such as the costs of a judicial procedure before the FEI Tribunal and/or the CAS, B sample analysis fees, etc.) or has not complied with a requirement to repay/return prize money/prizes to an OC within thirty (30) days of receiving a demand for payment/repayment/return will be automatically suspended until the relevant amount is paid/repaid/returned in full.

**ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Γ΄****Από τον Γενικό Κανονισμό (GRs) της Διεθνούς Ομοσπονδίας Ιππασίας (FEI)**  
(23η έκδοση 01.01.2009, ενημέρωση 01.01.2017)**Article 158 -Conflict Of Interest**

A substantial appearance of a conflict of interest exists whenever an individual involved in any capacity with the FEI is involved in or perceived to be involved in multiple interests, one of which could possibly influence, or is perceived to influence the motivation for an act in the other.

A conflict of interest is defined as any personal, professional or financial relationship, including relationships of family members that could influence or be perceived to influence objectivity when representing or conducting business or other dealings for or on behalf of the FEI.

Conflicts must be avoided whenever practicable. However, conflicts may be linked to experience and expertise that is necessary to qualify Officials. The specific balance between conflict and expertise shall be regulated by the relevant Sport Rules.