



ΑΓΩΝΑΣ \_\_\_\_\_ ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ \_\_\_\_\_ ΚΡΙΤΗΣ \_\_\_\_\_ ΘΕΣΗ

ΑΡ. ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ \_\_\_\_\_ ΑΘΛΗΤΗΣ \_\_\_\_\_ ΑΘΛ. ΣΩΜ. \_\_\_\_\_

ΊΠΠΟΣ \_\_\_\_\_

ΧΡΟΝΟΣ 3'30" (ΜΟΝΟ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΚΑ)

ΕΛΑΧΙΣΤΗ ΗΛΙΚΙΑ ΊΠΠΟΥ : 6 ΕΤΩΝ

|    |                          | ΤΕΣΤ  | ΒΑΘΜΟΣ | ΔΙΟΡΘΩΣΗ | ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΗΣ | ΤΕΛΙΚΟΣ ΒΑΘΜΟΣ | ΟΔΗΓΙΕΣ<br>(Τι κρίνεται)  | ΣΧΟΛΙΑ |
|----|--------------------------|---|--------|----------|-------------|----------------|---|--------|
| 1  | <b>A</b><br><b>X</b>     | Είσοδος σε τροχάδην εργασίας.<br>ΑΛΤ – ακινησία – χαιρετισμός |        |          |             |                | Ορθότητα τροχασμού και μεταβάσεων. Ακρίβεια κεντρικής γραμμής και αλτ. Προετοιμασία αλτ. Ακινησία, ευθύτητα. Επαφή και κορυφή |        |
| 2  | <b>X</b><br><b>XC</b>    | Ξεκινήστε τροχάδην εργασίας<br>Τροχάδην εργασίας              |        |          |             |                | Προθυμία εκκίνησης, ποιότητα τροχασμού. Ευθύτητα. Επαφή και κορυφή  |        |
| 3  | <b>C</b><br><b>CMR</b>   | Στρίψτε δεξιά<br>Τροχάδην εργασίας                            |        |          |             |                | Κανονικότητα, ισορροπία, ενέργεια. Σωστή εκτέλεση της γωνίας.   |        |
| 4  | <b>RXV</b>               | Διαγώνιος αλλαγή  |        |          |             |                | Κανονικότητα, ισορροπία, ενέργεια. Ευθύτητα.<br>Ακρίβεια ίππευσης της γραμμής.  |        |
| 5  | <b>VKA</b>               | Τροχάδην εργασίας   |        |          |             |                | Κανονικότητα, ισορροπία, ενέργεια. Σωστή εκτέλεση της γωνίας.   |        |
| 6  | <b>AC</b>                | Σερπαντίνα 4 βρόγχων.   |        |          | 2           |                | Κανονικότητα, ισορροπία, ενέργεια, κάμψη. Ροή στις αλλαγές κάμψης και κατεύθυνσης. Συμμετρικότητα στο σχήμα της σερπαντίνας.  |        |
| 7  | Μεταξύ C&M<br><b>MRB</b> | Ξεκινήστε καλπασμό εργασίας.<br>Καλπασμός εργασίας.           |        |          |             |                | Ροή και ισορροπία στην μετάβαση. Ποιότητα καλπασμού. Ευθύτητα.  |        |
| 8  | <b>B</b><br><b>BPFAK</b> | Κύκλος (Διάμετρος ∅ 15μ)<br>Καλπασμός εργασίας.               |        |          | 2           |                | Ποιότητα καλπασμού, ισορροπία, ο ίππος φέρει το βάρος του. Κάμψη. Μέγεθος και σχήμα κύκλου.                                   |        |
| 9  | <b>KXM</b>               | Στην διαγώνιο, στο X τροχάδην εργασίας,                       |        |          |             |                | Ροή και ισορροπία στην μετάβαση σε τροχάδην εργασίας. Ευθύτητα.   |        |
| 10 | <b>MC</b>                | Μεταξύ M & C καλπασμός εργασίας                               |        |          |             |                | Ροή και ισορροπία στην μετάβαση σε καλπασμό εργασίας.   |        |
| 11 | <b>CHSE</b>              | Καλπασμός εργασίας.   |        |          |             |                | Ποιότητα καλπασμού. Ευθύτητα. Σωστή εκτέλεση της γωνίας   |        |
| 12 | <b>E</b><br><b>EVKA</b>  | Κύκλος (∅ 15μ)<br>Καλπασμός εργασίας.                         |        |          | 2           |                | Ποιότητα καλπασμού, ισορροπία, ο ίππος φέρει το βάρος του. Κάμψη. Μέγεθος και σχήμα κύκλου.                                   |        |
| 13 | <b>A</b><br><b>AF</b>    | Τροχάδην εργασίας<br>Τροχάδην εργασίας                        |        |          |             |                | Ροή και ισορροπία στην μετάβαση. Κανονικότητα τροχασμού.  |        |
| 14 | <b>F</b><br><b>FV</b>    | Μεσαίο βάδην<br>Μεσαίο βάδην                                  |        |          |             |                | Κανονικότητα, ελαστικότητα πλάτης, ενέργεια, κάλυψη εδάφους, ελευθερία ώμων. Ευθύτητα.  |        |



ΑΓΩΝΑΣ \_\_\_\_\_ ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ \_\_\_\_\_ ΚΡΙΤΗΣ \_\_\_\_\_ ΘΕΣΗ

ΑΡ. ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ \_\_\_\_\_ ΑΘΛΗΤΗΣ \_\_\_\_\_ ΑΘΛ. ΣΩΜ. \_\_\_\_\_

Ίππος \_\_\_\_\_

|                     |          | ΤΕΣΤ   | ΒΑΘΜΟΣ | ΔΙΟΡΘΩΣΗ | ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΗΣ | ΤΕΛΙΚΟΣ ΒΑΘΜΟΣ | ΟΔΗΓΙΕΣ<br>(Τι κρίνεται)   | ΣΧΟΛΙΑ |
|---------------------|----------|--|--------|----------|-------------|----------------|--|--------|
| 15                  | VP       | Μισός κύκλος (∅ 20μ) σε μεσαίο βάδην                 |        |          |             |                | Κανονικότητα, ελαστικότητα πλάτης, ενέργεια, κάλυψη εδάφους, ελευθερία ώμων.<br>Ακρίβεια του κύκλου. |        |
| 16                  | P<br>PFA | Ξεκινήστε τροχάδην εργασίας<br>Τροχάδην εργασίας     |        |          |             |                | Ροή και ισορροπία στην μετάβαση.<br>Κανονικότητα τροχασμού.  |        |
| 17                  | A<br>X   | Στην κεντρική γραμμή<br>Αλτ – ακινησία - χαιρετισμός |        |          |             |                | Ποιότητα τροχασμού, ευθύτητα και ισορροπία στο αλτ.<br>Επαφή και κορυφή.                             |        |
|                     |          | Έξοδος από τον στίβο στο Α σε βάδην με μακρά ηγία.   |        |          |             |                | .  |        |
| <b>Σύνολο (200)</b> |          |  |        |          |             |                |  |        |

**Συγκεντρωτικός βαθμός** Θέση & κάθισμα Ιππέα.  
Σωστή χρήση & επιρροή των βοηθημάτων

**Σύνολο βαθμών (220)**  
(στο τεχνικό φύλλο):

**Αφαιρούνται / βαθμοί ποινής**

Δύο (2) βαθμοί αφαιρούνται για κάθε άλλο λάθος.  
Βλ. Άρθρο 430.6.2

**Τεχνικό Αποτέλεσμα σε %**

|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
|  |  | 2 |  |
|  |  |   |  |
|  |  |   |  |
|  |  |   |  |

Υπογραφή Κριτή.....



ΑΓΩΝΑΣ \_\_\_\_\_ ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ \_\_\_\_\_ ΚΡΙΤΗΣ \_\_\_\_\_ ΘΕΣΗ

ΑΡ. ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ \_\_\_\_\_ ΑΘΛΗΤΗΣ \_\_\_\_\_ ΑΘΛ. ΣΩΜ. \_\_\_\_\_

ΊΠΠΟΣ \_\_\_\_\_

**ΠΑΙΔΕΣ - Φύλλο Βαθμολογίας Ποιότητας – συμπεριλαμβανομένων των οδηγιών**

| ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΜΕΜΟΝΩΜΕΝΩΝ ΠΑΡΑΜΕΤΡΩΝ  | ΣΧΟΛΙΑ | ΒΑΘΜΟΣ |
|--|--------|--------|
| <b>Θέση &amp; κάθισμα Ιππεία.</b><br>Κάθισμα: ισορροπημένο, ελαστικό, στο κέντρο της σέλλας, απορρόφηση των κινήσεων του ίππου.<br>Σωστή θέση του άνω σώματος, βραχιόνων, αγκώνων, χεριών, ποδιών, φτέρνας.  |        |        |
| <b>Αποτελεσματικότητα βοηθημάτων'</b><br>Επιρροή των βοηθημάτων στην παρουσίαση του ίππου σύμφωνα με την «Κλίμακα Εκπαίδευσης».<br>Επιρροή των βοηθημάτων στην ορθή παρουσίαση των κινήσεων/βηματισμών.<br>Χρήση των βοηθημάτων με ευαισθησία<br>Ανεξάρτητο κάθισμα. |        |        |
| <b>Ακρίβεια</b><br>Προετοιμασία των κινήσεων.<br>Ακρίβεια στην εκτέλεση των σχημάτων.<br>Εκτέλεση των κινήσεων στα προβλεπόμενα γράμματα.<br>Διατήρηση του σωστού ρυθμού.  |        |        |
| <b>Γενική εντύπωση.</b><br>Αρμονία παρουσίασης.<br>Ορθότητα των βηματισμών<br>Ικανότητα του Ιππεία να παρουσιάζει ευνοϊκά τον Ίππο του.  |        |        |
| Συνολική βαθμολογία (μέγιστο 40)   |        |        |
| Διαιρείται δια 4 = Συνολικό αποτέλεσμα ποιότητας   |        |        |
| Αποτέλεσμα ποιότητας σε %  |        |        |

|   |  |  |
|---|--|--|
| Τεχνικό Αποτέλεσμα σε %                                   |  |  |
| Αποτέλεσμα ποιότητας σε %                                 |  |  |
| Συνολικό Αποτέλεσμα σε %<br>(Τεχνικό + Ποιότητας δια δύο) |  |  |
| <b>Αφαιρούνται / βαθμοί ποινής</b><br>(Άρθ. 430.6.1)      |  |  |
| 1ο λάθος = 0,5 εκατοστιαίοι βαθμοί                        |  |  |
| 2ο λάθος = 1 εκατοστιαίος βαθμός                          |  |  |
| 3ο λάθος = Αποκλεισμός                                    |  |  |
| <b>Τελικό Αποτέλεσμα σε %</b>                             |  |  |